

العرفان

ربيع الثاني سنة ١٣٤١

تشرين الثاني سنة ١٩٢٢

بين صبداء ومكة —

٢

أقلعت الباخرة بنا من السويس يوم الخميس ١٨ ذي القعدة
 ٣١ تموز الساعة الثامنة عربية أي بعد الظهر بثلاث ساعات ماخرة عباب
 البحر الأحمر المشهور بهيجانه لكنه كان هادئا جدا فلم يصب احد من
 الركاب بدوار قط وفي تلك الديلة جزنا المحل المعروف ببركة فرعون التي
 يضرب بها المثل بتراكم الامواج وتحسب البواخر للمرور بها ألف حساب
 تجاوزناها ونحن نائمون ثم عبرنا المكان المدعو رأس أم محمد نهار الجمعة
 فبلغنا فنار الأخوين منتصف الساعة التاسعة من النهار نفسه وهذا الفنار
 جزيرتان صغيرتان متقاربتان بهما قاييل من السكان وقد أنسنا بمنظرهما
 لأنه مضي علينا مدة لم نر فيها البر الاسماء وماء وبعد ذلك تراءى لنا عن بعد منارة
 (فنار) رأينا فيه بعض المستخدمين وهو تابع للحكومة الحجازية وكنا شاهدا
 الجبال فكانت جزيرة الحومل من الغرب وجبال شديوان من الجنوب وقيل
 لنا إن السودان من ورائها وكان ينبئنا عنها الدليل الذي جاء مع الباخرة
 من السويس وهو حجازي الأصل ويسمونه (بط)

ونهار السبت ٢٠ ذي الحجة أخذ بعض ركاب الباخرة يحرمون احتياطا بنذر وكان رفقائنا عدا عن العاملين من بيروت وحل ودير الزور وبعلمك وبينهم جماعة من العلماء والأدباء فكنت تسمع أحيانا المذاكرات العلمية وانشاد الشعر وكان معنا شاب بيروني اسمه الحاج انيس ياسين يسقي الحجاج الماء ويخدمهم خدمة صادقة ويؤذن في الاوقات الحسنة وتقام صلاة الجماعة في كل وقت ولما حاذينا رابعا حسب شهادة (الربان) صفرنا الباخرة ووقفت هنيئة فاغتسل كل الحاج وأحرم من لم يحرم منهم وكان ذلك في الساعة التاسعة عريية من نهار السبت وقد دعا آنئذ صاحب الباخرة جل ركاب الدرجة الأولى والثانية إلى البهو الكبير حيث قدم لهم كوؤن (الليموناده) المشبعة وكانوا قوضوا الخيمة (التنדה) الموضوعة على ظهر الباخرة ليجلس اليها جميع الحجاج كي لا يستظلوا الكن ما لبث طيب الباخرة الدكتور علي رضا بك الأرناؤطي أن أمر باعادتها حذرا من حر الشمس على الحجاج فاستظلوا مكرهين وعند الشيعة لا يجوز الاستئصال وقت المسير حال الاحرام ما لم يخش الضرر فيفدي المستظل عند وصوله الى مكة أي يذبح ذبيحة ويتصدق بها على الفقراء وهكذا فعل جميع الحجاج وكنت لا تسمع عند الاحرام وبعده الا الأصوات عاجة بالتلبية وهناك ظهر عدم الفرق بين السنة والشيعة بأجلى مظاهره فكنت ترى احرامهم واحدا وتلييتهم واحدة وكل اعمالهم متفقة

ورابع واد يقطعه الحجاج بين البرزوا والجحفة دون عزور قال كثير أقول وقد جاوزن من صدر رابع مهامه غبرا يفزع الأكم ألف ورابع هذه ميقات اهل الشام ومصر والميقات الحقيقي للجحفة وهي قرية قرب رابع أخذها السيل ويمر بها الذاهب من مكة الى المدينة أم

نحن فلم نر للبر أثرا ولا علامات في البحر كما كانوا يقولون لذلك كنا نجدد
النية من وقت لآخر كما جددناها في جدة

سارت الباخرة تمشي ببطء لأنها لا تتمكن من دخول جدة ليلا
وقد بلغناها صباح الأحد الساعة الثالثة عربية أي قبل الظهر بساعتين ولما
تبدت لنا جدة رأينا منظرا جميلا فتانا ولم نر في سفرنا هذا حرا شديدا وما
رست الباخرة قليلا حتى جاء زورق بخاري وبه طيب الصحة واسمه
الدكتور ثابت بعقال شريف وكوفية عربية وهو تركي له حكاية ربما أتينا
عليها بعد ذلك وجاء معه معاونه وطنينا صلاح الدين أفندي الجمال طيب
الأسنان وكان أبوه وامه وأخته معنا وجاء معهما العميري وكيل الباخرة في
جدة وبقينا نحو ساعتين فجاءت الزوارق ونزلنا إلى المدينة من مرفأ غريب
الشكل إذ بينما تجد قعر البحر عميقا إذ ترى الرمال ظاهرة منه بحيث تستطيع
المشي عليها لذلك تطول المسافة بين مرسى البواخر والشاطئ ولا يأخذ
النوتي الأجرة بل يأخذها بعد النزول بدائرة الرسومات (الجرمك) مأمو من
طرف الحكومة وهي سبعة قروش ونصف قرش عن كل راكب ويعطى النوتي
الكرامية مقابل نقله الأغراض يأخذها بغاية التحفظ خوفا من المجازاة
وقد نزلنا البر الساعة الخامسة عربية أي حوالي الظهر فاستقبلنا وكلاء
المطوفين في مكة سائلين عن مطوفنا مرجين بنا مصافحين ولما أخبرناهم
تقدم وكيل مطوفنا وتراجع الباكون وهناك استقبلنا بآنع شراب
احمر قانلا اشربوا هذا على سبيل التبرك لكن مع تأدية الثمن بالطبع وما
ذاك الشراب الا ماء معدني مصبوغ بأحمر من ماء جدة المعلوم ثم دخلنا
الباب وأهينا أجرة الزورق ولا تسأل عن الازدحام لأن باخرة وصلت
قبل وصولنا بقليل وكنا سمعنا حين رسو الباخرة صوت مدافع فاستقبلنا

الخبز قليل لنا إن مدرسة فرنسية قدمت وهي تحيي المدينة والحكومة الحجازية
وبعد مدة طويلة جاء المطوف واحضر لنا من ينقل الأمتعة الى داخل الجمرات
حيث يجري التفتيش الدقيق على المجيديات والمتاليك أو المجايدة والهللات
بلغة الحجازيين ولم يكن معنا سوى كمية قليلة من المتاليك صادرها ثم
اعادوها اليها وقد اخذوا النصف مما زاد عن خمسة مجيديات لأنهم لو اطلقوا العنان
لادخال العملة الفضية لما بقي في الحجاز ذهب ووقعت البلاد في افلاس وسوف
تزيد هذا الأمر ايضا . وقد بقينا في الجمرات زهاء اربع ساعات
لقيمنا منها نحن وجميع الحجاج انواع المتاعب والمشقات وهناك امرأة
تفتش النساء أيضا وبعد الفراغ شحنا امتعتنا في عربة نقل الى منزل
المطوف حيث ألقينا عصا الترحال وبدأنا نشعر بحر الحجاز ومعيشته الضنكة
ولا نرى الا كما قال المثل (وجوها كالحة ومياها مالحة) أما الماء فكاننا
أخذنا معنا تسكين من الباخرة مملوأتين من ماء النيل لكن ماءهما نفذ بعد
قليل . وقل لنا إن الباخرة (باركشير) وصلت جدة قبيل الغروب وعليها
ثلاثمائة راكب من العاملين وكان اليد العاملة في استجارها راشد بك
عسيران ولم ينزل ركابها إلى البر إلا في اليوم التالي

ومن غريب ما حدث معنا في جدة أن رجلا بعلبكيا يدعى احمد
التويني من حربتا فقد بعد نزوله من البحر ولم نقف له على أثر مع كثرة
التحري من موظفي الحكومة والشريف طه واعوانه

لنا في جدة صديق صدوق الا وهو قسطنطين افندي يني الأديب
البيروتي المعروف ومحرر جريدة حمص وشقيق الأنسة ماري يني الأديبة
المشهورة فكان اول من قصدنا زيارته ولما زرناه سري عنا ما لقينا من
الوجدة والاعتراب وعرفنا بقيم (قائم مقام) جدة ورئيس بلديتها وناظر

جرهما وغيرهم الى أن ادتنا خاتمة المطاف وفتحة الألف الى بيت
 الصديق المفضل محمد افندي ناصيف وكيل الأمانة في جدة وهو الرجل
 الوحيد الذي يعنى باقتناء الكتب النفيسة من مطبوعة ومخطوطة لذلك
 أصبحت مكتبته مكتبة حافلة وهو من الفضل وحسن الخلق والأدب
 على جانب عظيم وتكلم آنذا قسطنطين ذو العقول الشريفي واللحية اللطيفة
 والوجه البشوش مع الشيخ فؤاد الخطيب بالهاتف (التلفون) وأخبره
 أنا قدمنا جدة فسرّ لهذا النبا وطالب مخاطبتنا فخطبناه وحيانا وحيثنا
 ورغبنا اليه تبليغ احترامنا لجلالة ملك الحجاز وما انهينا المحادثة حتى
 خاطب قيم جدة الشيخ عبد الله زينل صاحب الدار طالبا زيارتنا باسم
 جلالة الملك وما لبث أن جاء وهو شيخ جليل تبدو على محياه الرزانة
 والوقار وقوة الفطنة والذكاء فقمنا نحو ساعة وتحادثنا معه في أمور اقتصادية
 عمرانية فوجدناه ضليعا بها وازارنا في البيت الشريف طهرا غبا الينا قضاء كل
 ما نحتاجه فشكرنا له مكارم اخلاقه وحسن عنايته وقد جاء الى منزلنا وطنيانا
 الصيدوايان الحاج خليل والحاج عبد المنعم عسيران وسرنا بعد ذلك
 جميعا الى مكة وهنا لا بد لنا من ذكر كلمة عن جدة

جدة

جدة بالضم والتشديد والجدة في الأصل الطريقة والجدة الحطة
 التي في ظهر الحمار تحالف سائر لونه . وجدة : بلد على ساحل بحر اليمن
 وهي فرضة مكة بينها وبين مكة ثلاث ليال عن الزمخشري
 وقال الحازمي بينهما يوم وليلة وهي في الاقليم الثاني طولها من جهة
 المغرب أربع وستون درجة وثلاثون دقيقة وعرضها احدى وأربعون درجة

وخمس وأربعون دقيقة . وقيل إن جدة سميت باسم رجل وأنه لما تفرقت
 الأمم عند تبلبل الألسن صار لعمر بن معد بن عدنان وهو قضاة لمساكنهم
 ومراعي اغنامهم جدة من شاطئ البحر وما دونها إلى منتهى ذات عرق
 إلى حيز البحر من السهل إلى الجبل فنزّلوا وانتشروا فيها وكثروا بها^(١)
 وقد ضبط صاحب المسالك والممالك وغيره جدة بضم الجيم لذلك
 يلفظها الشاميون بالفتح خطأ وكذلك يخطئ المصريون بلفظها بالكسر
 وجدة قرية على ساحل بحر القلزم أكثر بيوتها أخصاص وفيها فنادق
 مبنية بالحجارة والطين وفيها آثار قديمة وأثر سورها المحدث بها باق إلى اليوم
 وأكثر سكان هذه البلدة مع ما فيها من الصحراء والجبال أشراف وعلويون
 وحسينيون وحسينيون وجعفريون رضي الله عن سلفهم الكريم وجعلنا ممن
 يدين بحب أهل البيت الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا
 ثم قال : فالحاج معهم لا يزال في غرامة وموئنة إلى أن ييسر الله رجوعه إلى وطنه^(٢)
 وكام أهل مكة عثمان رضي الله عنه أن يحول الساحل من الشعبية
 وهي ساحل مكة قديما في الجاهلية إلى ساحلها اليوم وهي جدة لقربها
 من مكة (ولكثرة شعابها ومع كثرة شعاب جدة فتلك أكثر شعابا)
 فخرج عثمان إلى جدة ورأى موضعها وأمر بتحويل الساحل إليها ودخل
 البحر واغتسل فيه وقال إنه مبارك وقال لمن معه ادخلوا البحر للاغتسال
 ولا يدخله أحد إلا بمنزلة . واستمرت جدة إلى الآن بندرا لمكة شرفها
 الله تعالى وهي على مرحلتين طويلتين من مكة بسير الاثقال وأما الراكب
 المجد والساعي على قدميه فيقطعها بليلة واحدة وما رأيت من علمائنا من
 صرح بجواز القصر فيها بل رأيت من أدركته من مشايخي الخفية كانوا

(١) معجم البلدان ج ٣ ص ٦٧ - ٦٨ (٢) رحلة ابن جبير الاندلسي ص ٤٩ باختصار

يكملون الصلاة فيها وأما أنا فأرى القصر فيها لأن مدة القصر عندنا ثلاث مراحل يقطع في كل مرحلة في أكثر من نصف النهار من أقصر الايام بسير الاثقال وهاتان المرحلتان تكونان على هذا الحساب ثلاث مراحل فازيد . ثم رأيت في موطأ الامام مالك رضي الله عنه حديثا صحيحا يدل على صحة ما جنحت اليه صورته عن مالك أنه بلغه أن ابن عباس كان يقصر الصلاة في مثل بين مكة والطائف وفي مثل ما بين مكة وعسفان وفي مثل ما بين مكة وجدة ^(١)

وجدة محاطة بسور له خمسة اضلاع أحدها وهو القبلي طوله ٨١٠ امتار وأما الغربي فهو ٥٧٦ مترا والبحري ٦٧٥ مترا والشرقي ٥٠٤ والشرقي القبلي ٣١٥ مترا وارتفاعه نحو اربعة أمتار واول من بناه السلطان قانصوه الغوري من ملوك مصر سنة ٩١٥ هـ وبعد بنائه بمدة قليلة أتت مراكب البورتغيز من جهة بحر الهند وضربن عليها بالمدافع فقاومتها قلعة جدة بمدافعها حتى عجز البورتغيز وانسحب عنها وفي سنة ٩٤٨ رجع ومعه خمسة وثمانون مركبا مشحونة بالمساك والمهمات ولكن قامت عليهم العرب ونهبوهم ورجع خائبا

والجبانة خارج السور بالقرب من القشلاق (الثكنة العسكرية) محاطة بسور طوله ١٦٠ مترا مربعا وفي وسطها ضريح امانحواء على ما قيل طوله ١٥ مترا وعرضه اربعة امتار محاطة بجدار ارتفاعه متر وعلى كل من طرفيه ووسطه قبة إشارة الى الرأس والسرة والقدمين ويضمون على قبورهم الصبارة (الحرس) والبلد بها نحو ثلاثة آلاف منزل بناؤها بالدبش المستخرج من الأرض ومن البحر بخارج باب السور والمون من طينة البحر فقط لأنهم

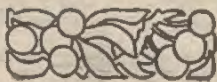
(١) الإيلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين الحنفي ص ٣٧

ينون بها بعد عجزها جيدا بيوم فتصير اجود وامتن وحاراتها غير منتظمة
عرضها متران فاكثر وشوارعها من ١٠-١٦ مترا وارضها مستوية غير
محجرة وبها مجار لتصريف مياه الامطار التي تستمر فيها نحو شهرين أو ثلاثة
وتعداد سكانها خمسة وعشرين الف ساكن وبها يباع الرقيق بلا حرج
كمكة في وقت الحج والتمن من سبعين ريالاً فما فوقها^(١)

واما جدة اليوم فعدد نفوسها من ٣٠ - ٣٥ الف نسمة وكان قبل الحرب
زهاء خمسين الف نسمة كما رواه البتوني صاحب الرحلة الحجازية الذي
حج مع عباس باشا خديوي مصر السابق ورحلته من الرحلات الممتعة.
وفي جدة مدرستان للحكومة وهما المدرسة التحضيرية وعدد معلمها ستة
معلمين وتلامذتها ١٥٠ تلميذا والمدرسة الهاشمية وهي استعمارية وعدد
معلمها خمسة معلمين وتلامذتها سبعون تلميذا وهناك مدرسة اهلية راقية ينفق
عليها آل زينل الكرام وهم من اكبر تجار ومثري جدة والقيم منهم وابن
اخيه قاسم افندي زينل الذي كان نائباً عن جدة في العهد التركي منهم
وآل زينل هؤلاء وكلاء اكثر البواخر التي ترد إلى جدة ولهم تجارة واسعة مع
الهند وفي الطابق الاسفل من بيتهم بناية كبيرة ترى بها الكتاب المختلفين
للهندية والانكليزية والعربية الخ وهم ايضا يشتغلون بانفسهم لا يكتفون
من العمل وجل ثروتهم في عباي وهي تريد عن النصف مليون جنيه وأصلهم
عجم حتى أن كبيرهم لم تزل العجمة ظاهرة على لسانه ورئيس البلدية من
اصحاب الثروة واليسار وهو حسن الأخلاق ومكان البلدية مكان فسيح
وفي قاعته الكبرى يمد السماط وكيفيته أنه تنصب مائدة كبيرة يكون مناوولو
الأطعمة والاشربة في وسطها لكن يصل الطعام على الغالب باردا ودوائر
(١) دليل الحج تأليف محمد صادق باشا من ضباط اركان حرب الجيش المصري ص ٤٠-٤٢

الرسومات بجدة كبيرة مهمة ومديرها مقتدر حازم كان رئيس الكتاب في زمن الأتراك وبعد الثورة أصبح مديرا ولم يزل. ومرتبه اكبر مرتب لموظف في الحكومة الحجازية إذ يأخذ كل شهر خمسين جنيها وهو دائب في عمله لا يفتر عنه ابدا فلا غرو اذا تقاضى هذا المرتب وجل دخل الحكومة الحجازية من جمر كجدة لأنه يدخل له نصف ما يوزن جنيته كل سنة وكان دخله قبل الحرب يتراوح بين ٥ - ٦ ملايين غرش وكان يدخل جدة سنويا من الحجاج مائة الف الى مائة وخمسين الفاً اما هذه السنة فقد دخله ٥٣ الف أي الحجاج الذين جاءوا عن طريق البحر وفي جدة اسواق وبنائات متممة جيدة واحسن أبنتها البنائة المقيم بها قنصل فرنسا وهي كبيرة فسيحة قريبة من البحر هوؤها جيد واطحارها السنوي مائتا جنيته وفي جدة مخازن كبيرة ومتاجر واسعة يباع بها من جميع الأصناف وجل تجارتها مع الهند واهلها اهل اطاع وجنح على الحجاج ولا نظام في شوارعها بل اكثرها ملتوية متعرجة والنظافة معدومة منها ومن كل الحجاز وهناك سوق يباع به السمك المقدد الذي تنبعث منه رائحة كريهة جدا وماء جدة مختلف فنه ماء آبار آجن ومنه ماء بشر شروب وكله كدر ومنه ماء صاف وهو ماء (الكنداسة) وهي آلة بخارية تكرر ماء البحر فيصبح عذبا سائغا وفي جدة خمسة جوامع عدا الزوايا ولا يوجد بها فنادق لأن دور اهلها معدة للايجار في موسم الحج ويحملون هناك الدور عدة طبقات يصعد اليها بسالم قد تبلغ درجاتها مائة درجة وهي متعرجة قبيحة المنظر صعبة المرتقى ويعنون بالشبابيك وواجهات الخشب كل العناية ويزخرفونها وكل اخشابهم من الهند ويفرشون منازلهم بالسجاد حتى وقت الحر الشديد ويرون من المعيب عدم فرش السجاد واين ذهبت تجدد القهوات وبها القهوة

العربية واستعمالها قليل والشاي ويقولون له (الشاهي) فإذا جلست يقول
 لك صاحب القهوة تريد (برادا) بأربعة أو بخمسة الخ أي ابريق شاي
 يسهل خمس كاسات أو أقل أو أكثر وثمانه اربعة متاليك او ثمانية على الكثير
 والشاي شائع في جدة وجميع الحجاز شيوعا غربيا فلا تدخل بيت كبير
 او حقير ملك او صعلوك الا ويقدم لك الشاي أو لواتانيا ويضعون السكر
 بالابريق لذلك يقدمون الشاي غالبا بكأس بدون صحن أو ملعقة ويشربونه
 صباحا وظهرا وعصرا وليلا ونهارا وفي كل وقت واطنه لا يخلو من فائدة
 هناك وإذا كان الضيف عزيزا عليهم يقدمون له الشاي الأخضر والافالاسود
 ويندر تقديم الاشربة ولا ترى للخمر من اثر في الخلوات نعم اخبرت ان
 كثيرا من موظفي الحجاز واعيانها يشربونها في الخلوات حذرا من القصاص
 لأن ملك الحجاز شديد جدا في اقامة الحدود وقل ما ترى ادبيا او شاعرا هناك
 لأنه يغلب عليهم الكسل والخمول وهواء جدة رطب تراه لا ينقطع الا
 نادرا ومع ذلك فالعرق يتصبب من جسم الانسان بحالة مدهشة حتى تظهر
 حبيبات الحرارة يحسسه فيصبح وكله بثور صغيرة حمراء . وفي جدة مستشفى
 للحكومة بحالة سيئة جدا وفيها مصرف عثماني لم يأذن له المالك بمتابعة اشغاله لأنه
 لا يريد أن يوجد الربا في تلك البلاد وقد زرنا قبر امناحوا في جدة وهو
 خارج باب مكة يبعد عنه نحو عشر دقائق لكنك لا تصل اليه الا بشق
 النفس لكثرة ما يعترض طريقك من المتسولين الملحفين وجدة تستجبل
 في موسم الحج الى طائفة كبيرة من المتسولين أما هناك فالسدنة كثيرون
 وكل منهم يود صيدا وهذا المقام غير محقق كما نرجحه ويرجحه الباحثون



القات (*)

(ذمه)

لما زار امين افندي الريحاني امام اليمن في عاصمة صنعاء صحبه قسطنطين افندي بني وجرت
بينه وبين الامام محاورات شعرية كثيرة ومنها هذه المحاورة اللطيفة ومما هو جدير بالذكر
ان للامام اربع نساء وله ثلاثة عشر ولدا ذكر اوكلمهم اذباء وهو من التواضع وكرم الاخلاق
والحكم العدل على جانب عظيم

| | |
|----------------------|-------------------|
| القات فيه عجاب | كما يقول الصحاب |
| درت به الشاة لما | أن طاردها الذئاب |
| ذاقته فاستعذبت | وسال منها الالعاب |
| واستشمرت برقاد | وضاقت الأهداب |
| نامت على التراب حالا | نعم الفراش التراب |
| يظاها القات يحمي | ها عن عداها الغاب |

(*) القات هو المسمي باللاتينية Catha Edulis وهو قات العرب ، شجيرة تنمو
وتزرع في البلاد العربية وفي افريقيا الحارة من الحبشة حتى رأس الرجاء الصالح :
تستخدم اوراقه المجففة في صنع نوع من الشاي وتستخدم ايضا كالتبغ (دائرة
المعارف البريطانية الطبعة الأخيرة سنة ١٩١١) القات هو شجيرة صغيرة تزرع في بلاد
العرب وفي افريقيا الجنوبية الشرقية اشبه شي بالشاي والكافكاو بصفة غذاء اقتصادي
وهو مهيج للاعصاب يستعمله العرب من قديم الزمان لطرد النوم . وتاريخ معاطاته
يرتقي الى اقدم ازمنة العصر الهندي . وهو خليق بدون مبالغة ان يعم استعماله
في اوربا على طريقة الشاي والقهوة (كتاب المراجعة الشاملة لازالة الصيدلة تأليف
دورفوات) . والقات يستعمل اليوم في اليمن والحبشة بكثرة حتى ان معدل ما يصرف
منه في اليمن يوازي مليون ريال سنويا وهم يعضفون اوراقه مضغا فيغذي ويطرد
النوم ويهب الجسم نشاطا . واول من اكتشفه في اليمن هو احمد بن زربين صاحب
نيس المزي الذي عثر بالقات في القرن التاسع للهجرة ونشر خبره وبواسطته عم أنتشاره
في اليمن ولهذا يلقبونه بشيخ القات

ظَلَّتْ عَلَى حَالِهَا حَتَّى
 جَاءَ يَبْحَثُ عَنْهَا
 فَشَامَهَا فِي رِقَادِ
 لَمْ يَذَرْ مَاذَا دَهَاها
 حَتَّى رَأَى الْقَاتَ يَبْدُو
 وَفِي فَمِ الشَّاةِ قَدَرُ
 فَجَرَّبَ الْقَاتَ حَتَّى
 فَاسْتَعَذَّبَ الطَّعْمَ فِي مَضْ
 أَمْسَى يُجْتَمِعُ مِنْهُ
 مَشَى يَحْدُثُ عَنْهُ
 فَصَدَّقُوهُ وَذَاقُو
 عَادَاتِ كُلِّ بَيَانٍ

*

*

*

الْقَاتُ لَا قُوَّةَ مِنْهُ
 أَغْصَانُهُ نَضْرَاتُ
 زَمْرَدٍ فِي غِلَافٍ
 قَدْ اسْتَوَى فِي اقْتِنَاهُ
 كُلُّ بَيْتٍ قَالَ قَوْلًا
 بَعْضُ قَدَامَتِ دَحْوَاكَ
 لِلْمَادِحِينَ لَهُ الْأَوْ
 إِنْ يُخْزَنُ (١) الْمَرْءُ مِنْهُ

*

*

*

(١) التخزين هو جمع أوراق القات في القم ومضغها تدريجاً باصطلاح أهل اليمن

| | |
|--------------------|--|
| الكرى ويحاول ارضاب | يصفو الدماغ وينأى |
| للملتقى الاصحاب | يدعوه في كل يوم |
| سميرهم إن غابوا | نديهم إن أقاموا |
| المالك والحجاب | الكل (يخزن) منه |
| شيوخهم والشباب | صغارهم ونسأهم |
| كانهم طلاب | هم يجلسون اليه |
| ويمنع الاعراب | فيه السكون وجوب |
| كهم يسد الباب | من بعد سد شبابيه |
| ن جمعهم ينساب | لي ^(١) المداعة ^(٢) مابيه |
| كما تضم الكعاب | ما بين ضم ولثم |
| من السدخان قباب | حتى يلوح عليهم |
| على الوجوه حجاب | والجسم يندى فيبدو |

* * *

| | |
|-------------------|---------------------|
| هل عند شخص جواب | ما نفعه انبثوني |
| خسارة لا اكتساب | منه عليكم جيها |
| وما لوقت إياب | يضيع الوقت لهوا |
| يجدي به الاسهاب | جربته واختباري |
| فيه الشقا والعذاب | لا نفع في القات لكن |
| حزن ضنى واكتئاب | نتائج الاكل منه |
| والنفع منه سراب | الطعم وهم أكيد |
| وبعد ذلك صاب | الماء في البدء حاول |

(١) الي هو نبريش او انبوبة النارجيلة باصطلاح اليمن (٢) المداعة هي النارجيلة

للجسم اقل سم
من اكله دون ريب
تناب جسم الفتى قش
وترهق النفس منه
والرأس يثقل وطئاً
وفيه يفعل ما لا
والجن يذبل حتى
والنوم يحلو ولكن
والصدر فيه من الوخ
وسوء هضم وقبض
ويعتري بعد هذا
والنسل يضعف منه

ولسفتى سلاب
بيت الفقير خراب
مريرة والتهاب
والقلب والأعصاب
وبالدوار يصاب
يقوى عليه الشراب
يغشى العيون سحاب
ما عليه اقتراب
ز والعذاب حراب
منه يغيب الصواب
مفاصل الاضطراب
وتضعف الانساب

* * *

القائ لا تزرعوا وا
بالبن عنه استعوضوا
وسوقه رائج في الد

يسدل عليه حجاب
فالبن منه اكتساب
نيا له طلاب

* * *

هذا نتيجة خبر
ستدركون بياني
في تركه آل ودي
لم يبق ارحت ريباً

ما في كلامي ارياب
متى أميط النقاب
أجر لكم وثواب
القائ للقتل باب

١٣٤٠ = ٢١٣ ٥٣٢ ٥٩٠ ٥

وقد وردت ردود كثيرة من شعراء اليمن على القصيدة القاتية ستشر كلها في كتاب على حدة مع بيان تاريخ القات وما قيل فيه قديما وحديثا
نشر هنا الرد الذي ورد من حضرة امير المؤمنين الامام يحيى حميد الدين نصره
الله . وقد ذيله بالكتاب الآتي بخط يده الشريفه .

الزعيم قسطنطين

صدر ما يشبه الجواب ومهما رأيتم قصورا فلا عتاب مع كثرة الأشغال ، وتبليبل
البال حرر بتاريخه ١٤ شهر رمضان الكريم سنة ١٣٤٠ هـ

القات

- مدحه -

جواب الامام

| | |
|-------------------|-------------------|
| القات ليس يعاب | ياأيها الأصحاب |
| لأن فيه مزايا | لم يحصها الاسهاب |
| وسوف تنشر عشرا | منها ويطوى العباب |
| فلاعيون جلاء | للضعف منه ذهاب |
| وللشفور صباغ | زمردي يذاب |
| أحسن بثغر مليح | له المذاب رضاب |
| يامبا احيلاه ظلما | تشفى به الأحباب |
| وللنفوس مريح | وللهوم شهاب |
| وللقوم اندحار | وللسرور اقتراب |
| وللبخار اندفاع | وللنشاط انجذاب |
| لكل من نال منه | مهما كفاه النصاب |
| ويشجذ الفكر حتى | يخاف منه التهاب |

| | |
|-------------------|--------------------|
| له الجليس كتاب | ويطرده النوم عن من |
| أبان عنه انتحاب | او عن جفون محب |
| ه جفوة وعذاب | وافاء من ناله منه |
| من الدياجي ثياب | وزاره وعليه |
| وصاله في ثواب | وهو الحبيب الذي في |
| يكون منه عقاب | دع عنك وصل حبيب |
| وهجره مستطاب | فوصله لم يطب لي |
| طنطين فهو سراب | اما الذي قاله قد |
| من بالأوام مصاب | بقية ليس يروي |
| اكله والشراب | أليس من جاوز الحد |
| ويمتريه الكتاب | يكون عرضة ضر |
| به الكرام تعاب | والاكل والشرب مالا |
| ف منه يبدو العجاب | وانما العيب اسرا |
| طنطين منا جواب | هذا الملقق ياقه |
| من الحياء نقاب | يهدى اليك عليه |
| للدر وهو تراب | لأنه ليس كفوًا |
| فالستر فيه ثواب | فاستر ملقق محبي |



مجد العرب

شهادة انكليزي منصف

نشرت مجلة الهلال المفضلة مقالاً في عدد ٣١ ص ٢٠ تضمن مقابلة
 الريجاني للمسترولز H. G. Wells الروائي الانكليزي الشهير والكاتب الذائع
 الصيت وأطرت الرجل بما يستحقه من الوصف والتعريف وقد اتيج لي الحظ
 بأن احصل على نسخة من كتابه ملخص التاريخ Outline of History الذي
 قرظته اشهر الصحف الانكليزية اجمل تقرير فتصفحت قسماً منه فوجدت
 الرجل آية في التساهل وسرد الحقائق مع النقد الصحيح البعيد عن التعرض
 يسرد الحوادث كما هي وينظر اليها نظر الناقد البصير أو الصانع الخاذق
 يميز الصحيح من المعتل ويحكم احكاماً هي غاية في الدقة والمنطق ومع صغر
 حجمه جمع فاعوى ولقد قرأت فيه صحيفة بيضاء لاسلافي العرب الذين
 عرف الاغراب فضلهم اكثر منا فدفعني الغيرة الى تعريبها وبرزها الى
 الناطقين بالضاد مفتخراً بمجد اجدادي مطلع المدنية ومشرق العلم والعرفان:
 لقد شعّ ذكاء العرب وعلمهم قبل ظهور النبي (ص) ببضعة قرون
 فسففوا بالشعر والعلوم الدينية شغفاً كبيراً واندفعوا بعامل قوميتهم وماورثوه
 عن اسلافهم من الفهم والمقدرة الى ابراز مواهبهم السكائمة فبهروا العالم
 بما اوتوه من معجزات العلم واصبحوا السابقين بعد اليونان في اوج عزهم
 فنفعوا في العلوم التي احيائها اليونان ثم اندثرت حياة جديدة ملوثة بالقوة
 والنشاط ولم يحدثوا فراغاً في سلسلة العلوم بل جعلوها متصلة الخلفات متممة
 الصنع فإن كان اليونانيون آباء لطرق الابحاث العلمية المقرونة بالصراحة
 والوضوح والامانة في نقل الاخبار والانتقاد الصحيح فالعرب مربوها

ونور العلم والمدنية الحديثة اتيانا عن طريق العرب لا عن طريق اللاتين
نشأ في العالم الاسلامي قبل الغرب بقرن او مايقرب ذلك مراكز متعددة
للمدنية والعرفان اهمها في البصرة والكوفة وبغداد ومصر وقرطبة
فاكتظت بالمدارس الدينية والجامعات التي اصبحت فيما بعد جامعات عظيمة
نشرت نور العلم الصحيح الى ما وراء العالم الاسلامي وامها الطلاب
من كل الاقطار للاستشارة بعلومها والاغتراف من بحر معارفها وامتازت
قرطبة بأن وفد عليها عدد عظيم من طلاب المسيحيين وقد اثرت الفلسفة
العربية في اسبانيا تأثيراً محسوساً وامتدت منها الى جامعات باريز واكسفورد
وايطاليا الشمالية وكل اوروبا الغربية فتغلبت فلسفة العرب على فلسفة الغرب
بتعاليم ابن رشد من قرطبة سنة ١١٢٦ - ١١٩٨ الذي توسع في فلسفة
ارسطاطاليس وفرق بين الدين والعلم وهياً الافكار الى قبول الحقائق العلمية
ونبذ الخرافات الدينية وقام شخص آخر عظيم وهو ابن سينا امير الاطباء
سنة ٩٨٠ - ١٠٣٧ الذي ولد في بخارى وارتحل الى خراسان

راجت صناعة نسخ الكتب في الاسكندرية والقاهرة وبغداد ورواجاً
كبيراً وفي سنة ٩٧٠ كان في قرطبة ٢٧ مدرسة مجانية لتعليم الفقراء.

قال ناشر وشول Thatcher and Schwill في كتابهما تاريخ اوروبا العام
شاد العرب علم رياضتهم على اسس الرياضيات اليونانية وتاريخ الارقام
العربية مجهول لدينا وفي عهد ثيودريك العظيم استنبط بيوتيس Boethius
علامات تشبه الارقام التي نستعملها اليوم واستنبط احد تلاميذه جربرت
Gerbert ايضاً علامات تشبهها لكن الصفر ظل مجهولاً حتى القرن الثاني عشر
فاختره عربي يدعى محمد موسى^(١) الذي اخترع ايضاً الترقيم الاعشاري

(١) هو احد الاخوة الثلاثة الذين لهم همم عالية في تحصيل العلوم القدعة توفي سنة ٢٥٩ هـ

وعين منازل الأرقام ولم يزد العرب على هندسة اقليدس ولكن الجبر حسنة من حسناتهم وآية من آياتهم وكذلك توسعوا في علم المثلثات فاخترعوا الجيب والمماس وقد برعوا في الطبيعيات فاكتشفوا الرقاص واشتغلوا بالآلات النظرية وتقدم في عصرهم علم الفلك تقدماً محسوساً فبنوا عدة مراصد واخترعوا آلات فلكية لا تزال مستعملة حتى اليوم

وقد تفوقوا على اليونانيين في الطب تفوقاً عظيماً فبحثوا في خواص الاعضاء وعلم الصحة وقرابادينهم اشبه بالقراباذين المستعمل اليوم واكثر طرق معالجاتهم لا تزال مستعملة في عصرنا هذا واستخدم جراحهم البنج الذي عرفوه حق المعرفة فاجروا اهم العمليات الجراحية

ولما كان التطب وفق الاصول الفنية ممنوعاً في اوربا من قبل الكنيسة التي كانت تعتمد على الرقي والتعاويذ كان العرب يسيرون بموجب القواعد الطبية الصحيحة وقد برعوا في الكيمياء فاكتشفوا كثيراً من المواد كالكحول والبولتاس ونترات الفضة والساياماني وماء الفضة (حامض النتريك) وزيت الزاج (حامض السلفريك) وازهرت صناعاتهم التي تفوقوا بها على كل الأمم فاشتغلوا بالمعادن كالذهب والفضة والنحاس والحديد والصفير (البرنز) ولم يسبقهم احد في نسج المنسوجات المنوعة واخرجوا احسن انواع الخزف والزجاج المتناهي في دقة الصنع والذوق السليم واطلعوا على اسرار الاصباغ واصطنعوا الورق وتفننوا في دبغ الجلود حتى اشتهروا في اوربا بهذا الفن وعملوا اصباغاً وخلصات واشربة واستخرجوا السكر من قصب السكر وعملوا انواع النبيذ الفاخر وقد استخدموا الوسائط الزراعية الفنية وانشأوا طرقاً حسنة للري وعرفوا اهمية السماد واستخدموا ارضهم على موافقة كل نوع للتربة الخاصة به وبرعوا في تطعيم الاشجار

واستخراج الانواع الجديدة من نبات وازهار وادخلوا الى الغرب عدة اشجار من اشجار الشرق وكتبوا مقالات فنية عن الزراعة وهنا لا بد لي لفت النظر الى امر هو من الاهمية بمكان : يظهر أن العرب اخذوا صناعة الورق عن الصينيين بطريق اواسط آسيا واخذها الاوروبيون عن العرب وكانوا لذلك المهد يكتبون على الكاغد والبايرس ولما تغلب العرب على مصر انقطع البايرس عن اوروبا ولم تتقدم صناعة الطبع والجراندو المطبوعات قبل ان يكثر السورق وهذا هو العامل الكبير في تأخر الغرب في ذلك الحين الذي نجسه حقه معظم المؤرخين وهو من العوامل المؤثرة كما لا يخفى

وقد دامت هذه الحياة العلمية عند العرب زمنا مديدا مع الاضطرابات والمشاكل والدسائس والحروب التي كانت تعترضهم فضلا عن شكل حكوماتهم الاستبدادية ومع أن القتل والخصامات بين الحكام والقبائل دامت قرونا فإنهم ما برحوا محافظين على روح الاسلام روح الدماثة وكبح النفس ولم تتمكن المملكة البزانتية من تزيق هذه المدنية حتى سطا عليها الاتراك فقصروا عليها وقد منى العرب انفسهم أن يحافظوا عليها معاً ألم بهم شأن كل الامم التي رقت آدابها واتسعت معارفها هذه هي الصحيفة البيضاء من تاريخ اسلافي قرأتها ففرتني هزة الطرب اذ علمت انني من خير امة اخرجت للناس كانت الاستاذ الاعظم اكل شعوب العالم برغم من انكرها حقها وسلب منها كل فضيلة انارت دياجير الجهل ونشرت نور العلم والعرفان وشيدت اركان المدنية الحديثة على اسس متينة ثم التفت اليها اليوم فكادت اشرق بدمي حزناً على حالتها اذ استعاضت عن البحث والتنقيب والاكتشافات العلمية بالزراع والشقاق والانفاس في الشهوات والاسراف فعسى أن تدب فيها روح الفيرة فتنهض نهضة الاسد المحصور وتستعيد مجدها التالد وتذكر انها تلك الاممة العظيمة التي كانت بالامس سيدة العالم الطيب

شريف عسيرانه

عبد

الجملة الشرطية^(١)

٢

﴿ استعمال إن وإذا في الشرط المنفك ﴾

قال البيانين تستعمل إن وإذا للدلالة على اعتقاد المتكلم في وقوع فعل الشرط فإن كان يشك في ذلك استعمل إن والّا استعمل إذا مثال ذلك قولك إذا جاءني خبر غداً بارتفاع اسماء الحرير أحييت لك ليلة حافلة فهذا القائل (إن كان من الخاصة) دل باستعماله إذا على أنه لسبب عنده يقطع بوقوع فعل الشرط . ولو أنه كان قال إن جاءني خبر غداً بارتفاع اسماء الحرير الخ لكان على السامع أن يستدل من استعماله إن أنه يشك بمجيء هذا الخبر . لا أريد أن أقف عند هذا الحد المفهوم جلياً من نص البيانين ولكني أريد أن اتبع الكلام هنا إلى أبعد مما أعلم انهم قالوه واليك ما أريده : إذا كان فعل الشرط امراً لا يشك بوقوعه كطلوع الشمس في مثل قولك إذا طلعت الشمس غداً ازورك فلا يجوز أن تدخل عليه إن أصالة أما إذا لم يكن كذلك جاز حينئذ أن تدخل عليه إن أو إذا

إذا أدخل المتكلم إن على مثل هذا الشرط كان على السامع أن يستنتج أنه أي المتكلم يشك بوقوع الشرط . فإن أدخل إذا فعليه أن يستدل من ذلك أنه قاطع بوقوع فعل الشرط لسبب معلوم عنده وإن يكن غير معلوم عند السامع مثاله - لو قال لك البياني (أو كتب إليك) إذا زارنا

(١) جاء في المقالة الأولى آيتان قرآنيان صوابهما كما يلي فيجب تصحيحها بالقلم

صفحة ١٥ (يا أيها الذين آمنوا إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن الله أعلم

بإيمانهن فإن علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن)

صفحة ١٦ (فإذا جاءتهم الحسنة قالوا لنا هذه وإن تصبهم سيئة يطيروا بعوسى ومن معه)

زيد في هذا الاسبوع ارسل اليك اعلمك بزيارته لوجب أن تفهم من استعماله اذا انه قاطع بزيارة زيد وعلى عكس ذلك لو قال إن زارنا زيد في هذا الاسبوع ارسلت اليك وجب ان تفهم من استعماله إن أنه شاك بزيارته هذا اذا لم يكن قرينة غير قرينة استعمال احدى هاتين الأداتين فإن وجدت قرينة جاز معها ان ينصرف استعمال إن واذا الى ارادة سبب من اسباب الشك أو القطع

مثاله زيد معلوم عنه أنه يقول ولا يفعل ويعد ولا يفني لكسل فيه مثلاً أو لنسيان أو لحفة وهوج وما الى ذلك فزيد هذا يكتب اليك سأكون عندكم غدا من كل بد إن شاء الله . لنفرض انك أطلعت احد اصدقائك على كتابه هذا وكان هذا الصديق يعلم عنه ما تعلمه أنت ففي مثل هذه الحالة يجوز أن تستعمل إن أو اذا فتقول إن جاء غدا أرسل اليك أو تقول اذا جاء غدا أرسل اليك ففي الجملة الاولى تريد انك لا تصدقه وبالطبع تشك في تأكيد الذي اكده في مكتوبه . وإن قلت (اذا) تريد مجرد الربط أو تريد انك تحب مجيئه . عمر اذا فعل واذا وعد وفا مدق جداً في وعده ووقته ولكنه مع كل ذلك ثقیل الظل لنفرض أنه كتب اليك يقول غدا بعد الظهر اكون عندكم من كل بد إن شاء الله . يزورك حال وصول هذا المكتوب صاحب يعلم من حال عمر كل ما تعلمه أنت ويحس بثقل ظله كما تحس فترمي اليه بالمكتوب ليطلع عليه . فإذا قرأه فقد تقول له صاحبنا عمر يهددنا بزيارة غدا فإن جاء أفرسل اليك ام لا تريد مقاسمتنا هذا الحظ ؟ فاختيارك (إن) دون اذا دليل على انك تريد سبباً من اسباب الشك لا أنك تشك فعلاً وقد عدلت عن استعمال (اذا) الى إن للدلالة على هذا السبب بالطف اشارة تغنيك عن التصريح

بما يتعاشى الادباً التصريح به

﴿ إن لا يهام الشك لغرض ﴾

إذا كان فعل الشرط امراً قد تحقق وقوعه أو امراً محققاً وقوعه أو عدم وقوعه أو امراً محققاً عندك صدقه أو عدم صدقه كانت إن لا يهام الشك ولا بد في ذلك من غرض ومعرفة الأغراض إنما تعرف باستقرأ كلام البلغاء وقد عددنا منها عشرة في الحواطر الحسان ويمكن لأي أديب وجه نظره إلى هذا البحث أن يتفضل علينا بالإشارة إلى إمكان زيادة هذه الأغراض غرضاً آخر لم نلفظ له أو إلى انقاصها ببيان تدخل بعضها في بعض وإمكان رد عدة أغراض منها إلى غرض أعلى أعم تدخل تحته تلك الأغراض دعنا نستشهد لبيان ما قلناه قال المتنبى في بدر بني عمار وكان قد قصد فاضر البضع بيده

إن يكن البضع ضرّاً باطنها فطالما ضرّ ظهرها القبل

فإن أضرار البضع امر محقق وقوعه وعرفه المتنبى وبدر وغيرها فادخل إن عليه لا يهام الشك كما لا يخفى والغرض منه تسليمة الممدوح وتطيب خاطرهم بأن ربط الضرر المذكور في الشرط بضرر آخر ادعى أنه من قبيل الأول والضرر الثاني ليس معه مجال للشك بل فيه ما يوجب الفخر فالضرر الأول إذاً كذلك وعليه آية التنزيل

(فإن كذبوك فقد كذب رسل من قبلك جاوا بالبينات والزبر والكتاب المنير) فإن التكذيب كان قد وقع ويتوقع تجدد في كل ساعة فإن إذا لا يهام الشك لا للشك ولا لسبب من أسبابه . ومآل الكلام هو هذه إن كان وقع لك منهم أو يقع فلا تحزن من أن تغلب على امرك فلا يأتي لك تبليغ رسالات ربك لأنه قد كذب كثيرون ممن سبقوك فلم يهتدوا

ولا غلبوا بل كانت لهم الغلبة اخيراً ولما كان شأنك شأنهم فستكون
الغلبة لك كما كانت لهم وظاهر ما في هذه الصورة من التسلية وتطيب
الخاطر والقلب

والفرق بين الآية وبين بيت المتنبي ان التكذيب في الشرط والجواب
من نوع واحد حقيقة بحسب اعتقاد المسلمين بخلاف الضررين في بيت المتنبي
فانهما من نوع واحد ادعاء قال المتنبي ايضا

إن يكن صبر ذي الرزية فضلاً تكن الافضل الأعز الاجالا
فإنه اوهم أنه شاك في الشرط المتحقق صدقه ليوهم عدم الشك في
الجواب المشكوك لأنه أخرجه مخرج التعليل وبيانه ان جواب الشرط
معلل عنه بكونه اصبر الناس وهو المشكوك به فصرف الشك عنه
بإظهاره بمظهر التعليل

لو حملنا هذا البيت الى مقدمتيه لكانت النتيجة وهي الجواب مشكوك
بها ايضا وبيانه

الصبر على الرزية فضل وأنت اصبر الناس فانت افضل الناس
والمقدمة الثانية تحتاج في هذا النظم الى برهان لانها مشكوك بها
فمدل عن هذا النظم الى نظم البيت فاوهم الشك في المقدمة الاولى التي
لا يشك بها فصرف بذلك الشك عن الثانية وعن النتيجة ايضا فكانه
يقول في البيت . يقولون إن صبر ذي الرزية فضل وانا شاك بهذا فإن
كان قولهم صحيحاً فتكون أنت افضل الناس لأنك كما اعلم اصبرهم فتأمل
ومن جملة الاغراض الحث على الجواب كقول الواعظ المذكور إن كنتم
تحبون الله فاحسنوا الى عباد الله يقول ذلك لمن لا يشك بحبهم لله وانما اوهم
الشك باستعمال إن ليحشهم على الاحسان وغير ذلك من الاغراض وقد

اشار الى اكثرها العلامة الامام جلال الدين السيوطي وقد اطلمت على ما كتبه هذا الامام بعد أن كنت كتبت باب الشرط ومضى على ذلك سنون وما اداني الى الاغضاء عن مطالعة مؤلف هذا الامام الذي سماه عقود الدرر الالجل والتهوم بأن الاكثار مظنة العلم وزد على ذلك سقم الطباعة فجزا الله المتبحرين بطبع الكتب النفيسة خيرا وهداهم الى الصواب والأولى اقف الان عند هذا الحد واخاف أن اككون قد اطلت واتيت بالمبتذل فمفواً من جماعة اهل الأدب وواخجلتاه من العلماء المتبحرين الذين يعرفون مقدار علمنا ويعضون عن هفواتنا وغشائنا ما نأتي به أحيانا كثيرة فلا يشهرون ولا يعقبون او ينقرون عن اغلاطنا العقلية ولا عن الخطاط عباراتنا عن مستوى البلاغة التي ندعي خدمتها وابرار محاسنها للناس أو لكم من اهل العلم والفضل حقا فجزاهم الله عنا خيرا جزيل اعدال ما يستحقونه انه السميع المجيب

بيروت

جبر ضومط

(استاذ اللغة العربية في الجامعة الأميركية)

الواح العبر

٢

- ٦ السياسة الاستعمارية آلة جهنمية ذات حدين عامة على محور المدنية وقتل الانسانية
- ٥ إياك والالتيم فإذا انتتمته خازك ، وإن نصحتك أهانك
- ٧ عند أصابة سهام الاقدار ، تعمى البصائر والأبصار
- ٨ من أوصد باب داره بفتح الدها ، حرسها المصوص
- ٩ لا تحترق صفائر الأمور قرب عمل صغير أنتج عملا كبيرا
- ١٠ الطالح لا يكون صالحا مهما تظاهر بالتقوى

محمد الشجاع

بغداد

غرامي بالكواكب

غرامي بالكواكب طالعات
ابث لذي وتلك شكاة صب
وهموى تلك ناشرة ضياها
وسمها تصامم عن شكاقي
وهذي للغدائر ناشرات

* * *

الحكني ياهديم لئيرات
محض الغايات هو لي لما
وفي عيني يسبح كل احسن
علاقة كل صب في درار
ابيت مرجما في ثابتات
ومن يك للديار له التفات
وكم خلّيت في مرأى بديع
وكم لي من نوافر آفات
يباعد بينها جذب ودفع
تراها في السماء متجاوزات
بدت في الافق عقدا كم اليه
تراها في الدجى متبرجات
تردى الافق من دجن برودا

* * *

رأى فيها البساطة من رآها
ترجمها الظنون وليس ترقى
كان الليل زنجسي ومنها
نرى دررا نظمن بغير سطر
صوامت ناطقات عن صنيع
نظرون ببلا عيون ناظرات
من الظلم التبيح مجردات
مراقبها الظنون مرجحات
تحلى بالآلي اللامعات
ثواقب وهي غير متقبلات
بآيات بوارع بينات
خفقن ببلا قلوب خافقات

* * *

شاعر كم لمن يدب شعر
نثرن بصفحة الآفاق ذرا
رقن (سطور) در في رقيم ا
وسطرن (الحساب) بكل باب
وقد اخذ (النجوم) الناس عنها
بها (الكلدان) هامت ثم راحت
توكم شادت لهم امهم قديماً
قديمات وليس يحيط لب
الأنشاهـ بـسـاطـطـ ام بـراها
وكم انشا المهيمن مبدعات

* * *

أهن مكنونات من سديم ؟
وهل كانت لما صنعتها ايد
تدبر ما تدبر عن شعور
وهل خلث (نيازكها) لأرض
ومن نوء الثريا امطرتنا
وهل (نهر المجرة) نهر ماء ؟
وهل فيها كما في الأرض ناس ؟
شكروا ما قد شكرونا من زمان

* * *

توكم ننبوا لها سعدا ونحسا
وما هي من كتاب الكون إلا
كتاب كم جلا الابداع فيه
كتاب كم بلبيل الشك فيه
كتاب كل حرف منه بحر
ومن عجب تغوص به اناس

النبطية

فكن اصول هذي الكائنات
ي الدبر في الوجود مدبرات
وتدرك عن عقول مدركات
لنا ولدت جراثيم الحياة
لسما تصيب من معصرات
يسيل مسيل دجلة والفرات
جنوا ما قد جنوا من مويقات
رمانا في عنوف التوعجات

* * *

ومعرفة بمناض أو نبات
كسطر معجز من معجزات
لمن يجهدوا بالمهيمن غامضات
هذي لذوي العقول التانها
يعد من البحار بزخرات
وترجع في قلوب ظلمات

سليمانه ظاهر

فوات نهج البلاغة

١

للكلام البليغ روعة من الجلال تستشعر عظمتها النفوس العالية،
وصورة من الجمال تستجلي بدائعها الانظار الصادقة، فاذا كان من حكيم
يورد الكلام اعلى مواردہ ويسلك به اقوم مسالكه سحر الالباب
واسموى الافئدة وخب النفوس

وللبلاغة نسمة من نفحات الملكوت تمتزج بالارواح امتزاج الماء
بالراح ولا يصطفئها الا من آتاه الله قريحة عالية ونفساً راقية فاستملى لسانه
من روحه طرائف الفرر وبيتمات الدرر

تلك المنحة هفت الى تطلابها نفوس المتأدبين وتراحت عليها همم
الطالين وكان لانتهاجهم نهج البلاغة بدراستهم كتاب نهج البلاغة الطريق
الاقوم والمنهج الاحب وانعم به كتابا اوصلها للغاية كيف وهو مختار
من كلام امام الحكماء واباغ البلاغ، مولانا امير المؤمنين علي بن ابي طالب
صلوات الله عليه

وكنت عثرت في مطالعاتي على جملة صالحة من كلامه لم يذكرها نهج
البلاغة كلها او جلها فكتبت بعضها في مجلة المقتبس (م ٩ ج ١) وانقطع
صدور تلك المجلة وقد اهاب بي اليوم داعي الهمة لاستتباع ما نشرته
خدمة لطالبي الملكات البيانية والسلانق العربية وخصصت به العرفان
وعلى الله قصد السبيل * * *

ومن كلامه عليه السلام

ذكرها الشيخ الامام محمد بن محمد بن النعمان المفيد في كتابه الارشاد والمجلدي في كتاب الفتن
ايها الناس اني استنفرتكم لجهاد هؤلاء القوم فلم تنفروا واسمعتكم فلم تحيوا

ونصحت لكم فلم تقبلوا شهود كالغيب اتاو عليكم الحكمة فتعرضون عنها واعظكم بالموعظة البالغة فتتنفرون منها كأنكم حمر مستنفرة فرت من قسورة (١) واحشكم على جهاد اهل الجور (٢) فما آتي على آخر قولي حتى اراكم متفرقين ايادي سبا ترجعون الى مجالسكم تتربعون حلقاً وتضربون الأمثال وتناشدون الأشعار وتجلسون الاخبار حتى اذا تفرقتم تسألون عن الأشعار . جهلة من غير علم وغفلة من غير ورع وتبسطا (٣) من غير خوف نسيتم الحرب والاستعداد لها فاصبحت قلوبكم فارغة من ذكرها شغلتموها بالاغليل والباطيل (٤) فامعجب كل العجب وما لي لا اعجب من اجتماع قوم على باطلهم وتحاذلهم عن حقكم يا اهل الكوفة أنتم كأم مجالد حملت فاملصت (٥) فأت قيمها فطال تأيها وورثها ابعداها

والذي فلق الحبة وبرأ النسمة إن من ورائكم الانور الأذير (٦) جهنم الدنيا لاتبقي ولا تذر ومن بعده النهاس القراس الجموع المتنوع ثم ليتوارثكم من بني امية عدة ما الآخر منهم بارأف من الأول ما خلا رجلا واحدا (٧) بلاء . قضاء الله على هذه الامة لا محالة كائن يقتلون خياركم ويستعبدون ارضاكم ويستخرجون كنوزكم وذخائرهم من جوف حبالكم نعمة بماضيعتم من امورك وصالح انفسكم ودينكم (٨) يا اهل الكوفة اخبركم بما يكون قبل أن يكون اتكونوا منه على حذر ولتندروا به من اتعظ واعتبر كأيكم تقولون إن عليا يكذب كما قالت قريش لنبيها وسيدها نبي الرحمة محمد بن عبد الله حبيب الله صلى الله عليه وآله وسلم (٩) فياويلكم افعلى من اكذب اعلى الله فانا اول من عبده ووحده أم على رسول الله فانا اول من آمن به

(١) القسورة الأسد (٢) اهل الجور الذين نازعوه الخلافة (٣) تبسطا

(٤) الاغليل جمع الجمع للفظ علة وهي اسم لما يتعلل به من مرض وغيره او من يتعلل في اداء الوعد ويؤخره من وقت الى وقت (٥) اقلت جنيها وقبيلها بعلمها والام الخالية من الازواج (٦) لا يبعد ان يريد بالاعور الأذير الحجاج بن يوسف الثقفي والنهاس وما بعده هشام بن عبد الملك لطيمه وبخله (٧) الرجل الواحد هو صالح بن امية عمر بن عبد العزيز (٨) صدق امير المؤمنين فقد طال ليل اهل الكوفة بعده بما ابتوا به من الامويين فقد قتلوا خيارهم . مثل حجر بن عدي واصحابه ورشيد المجري وميمم التمار واحزابهم من الاخيار ثم ساطو عليهم عتاة جبارة امثال زياد والحجاج ويوسف بن عمرو من الذين لا يرقبون في مؤمن الا واذمة (٩) اشبهت محنته بهم محنة رسول الله فانه كذب كما كذب وابني بالنافقين كالاشعث ابن قيس واضرا به كما ابتلي صلوات الله عليه بهم امثال ابن ابي سلول

وصدقه ونصرة كلاً والله ولكنها لهجة خدعة كنتم عنها اغنياء (١) والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لتعلمن نبأها بعد حين وذلك اذا صيركم اليها جهلكم ولا ينفعكم عدو علمكم فقبحوا لكم يا شباه الرجال ولا رجال حارم الاطفال وعقول ربات الحبال .
 أما والله ايها الشاهدة ابدانهم الغائبة عنهم عقولهم المختلفة اهرؤهم (٢) ما اعزاه نصر من دعائكم ولا استراح قلب من قاساكم ولا قوت عين من آواكم كلامكم يوم الصم الصلاب وفلكم يطمع فيكم عدوكم المرقاب . يا ويحكم أي دار بعد داركم .
 تقتعون ومع أي امام بعدي تقاتلون المغرور والله من غربقوه من فازبكم . فاز بالله .
 الا خيب اصبحت لا اطمع في نصركم ولا اصدق قولكم فرق الله بيني وبينكم واعقبني بكم من هو خير لي منكم واعقبكم بي من هو شر لكم مني امامكم يطع الله ولنتهم تعصونه وإمام اهل الشام يعصي الله وهم يطيعونه والله لوددت أن معارني صارفني بكم صرف الدينار بالدرهم فاخذ مني عشرة منكم واعطاني منهم واحد والله لوددت اني لم اعرفكم ولم تعرفوني فانها معرفة جرت ندما (٣) ومنها : والله لوددت ان ربي اخرجني من بين اظهركم الى رضوانه وان للمنية لترصيني فابن اسقاها (٤) ان يخضبها (وازل يده على رأسه وحليته) عهدا عهدا الى النبي الاخير وقد خاب من اقترى ونجا من اتقى وصدق بالحسنى

يا اهل الكوفة دعوتكم الى جهاد هؤلاء القوم ليلاً ونهاراً وسراً واعلاناً ولتكن لكم اغزؤهم قبل أن يغزؤكم فإنه ما غزي قوم في عقر دارهم الا ذلولاً فتواكمت وتخاذلتهم وثقل عليكم قولي واستصعب عليكم اموري واتخذقوه وراءكم يظهر يا خبيثت عليكم الفارات وظهرت فيكم الفواحش والمنكرات تغميكم وتصبحكم .
 فعل بأهل المثلث (٥) من قبلكم حيث اخبر الله عن الجبارة العتاة الطغاة والمستغنيين من الغواة في قوله عز وجل يذبحون ابناءكم ويستجرون نساءكم . وفي ذلكم بلا من ربكم عظيم . اما والذي فلق الحبة وبرأ النسمة لقد حل بكم الذي توعدون علقبتكم يا اهل الكوفة بمواعظ القرآن فلم انتفع بكم وادبتكم بالدوة فلم تستقيم لي وعاقبتكم بالسوط الذي تقام به الحدود فلم ترعوا ولقد علمت أن الذي يصالحكم

(١) في بعض النسخ اغنياء بدل اغنياء (٢) الحجال جمع حجلة وهو بيت العروس

(٣) تكون وهذا الكلام منه عليه السلام في خطب متفرقة على أنحاء شتى (٤) اسقاها عبد الرزاق ابن ملجم الذي عدا عليه في معرابه (٥) اهل المثلث اهل القوزبات .

هو السيف وما كنت متعرياً صلاحكم بفساد نفسي ولكن سيلاط عليكم بعدي
سلطان صعب (١) لا يوقر كبيركم ولا يرحم صغيركم ولا يكرم عالمكم ولا يقسم
النبي بالسوية بينكم وليضربنكم وليذلنكم ويجهزنكم في المعازي وليقطعن سبيلكم
وليحببنكم على بابه حتى يأكل قلوبكم ضعيفكم ثم لا يبعد الله إلا من ظلم منكم
ولقل ما أدبر شيء ثم أقبل واني لأظنكم في فترة وما علي إلا النصح لكم
أما والله لو أجد بداً من كلامكم ومراسلتكم ما فعلت ولقد عاتبتم في
رشدكم حتى لقد سئمت الحياة كل ذلك تراجعون بالهزة من القول فرارا من الحق
والخدا إلى الباطل الذي لا يعز الله بأهله الدين واني لأعلم انكم لاتزيدونني غير تحسير
(ومن كلامه عليه السلام في تظلمه من أعدائه ودافعيه عن حقه)

ما رواه العباس بن عبد الله البغدادي عن عمرو بن شعوب عن رجالة

قال قالوا سمعنا أمير المؤمنين عليه السلام يقول

ما رأيت منذ بعث الله محمداً صلى الله عليه وآله وأحمد الله الذي قد خفت
صغيراً وجاهدت كبيراً أقاتل المشركين وأعادي المنافقين حتى قبض الله نبيه (ص)
فكانت الطامة الكبرى فلم أزل حذراً وجلالاً أخاف أن يكون ما لا يسعني معه المقام
فلم أرحم الله إلا خيراً والله ما زلت أضرب بسيفي صلياً حتى صرت شيخاً وأنه
ليصبرني على ما أتانيه أن ذلك كله في الله ورسوله وأنا أرجو أن يكون الروح (٢)
عاجلاً قريباً فقد رأيت أسبابه (قالوا فما بقي بعد هذه المقالة إلا يسيراً حتى أصيب)
ومن كلامه (ع) بعد حمد الله والثناء عليه ما أظن هؤلاء القوم (يعني أهل
الشام) إلا ظاهرين عليكم فقالوا يا أمير المؤمنين فقال

أرى أمورهم قد علت ونيرانكم قد خبت وأراهم جادين وأراهم وانين وأراهم
مجمعين وأراهم متفرقين وأراهم أصحابهم مطيعين وأراهم لي عاصين أما والله إن
ظهروا عليكم لتجدنهم أرباب سوء من بعدي لكم . كأنني أنظر إليهم وقد
شاركوكم في يلاذكهم وحملوهم إلى يلاذكهم فينكمم وكأنني أنظر إليكم تكشون
كشيش (٣) الضباب لا تأخذون حقاً ولا تمنون لله حرمة وكأنني أنظر إليهم يقتلون
صالحكم ويخيفون قراءكم ويحرمونكم ويحبسونكم ويدنون الناس دونكم

(١) لعله يريد الصحاح بن يوسف والسلطان ذو السلطة (٢) الروح الفرج

(٣) الكشيش صوت جلد الأفعى إذا تحركت والضباب جمع ضب دوية معروفة

فلو قد رأيتم الحرمان (١) والاثرة ووقع السيوف ونزول الخوف لقدندمتهم وحسرتهم
على تفریطكم في جهادكم وتذكركم ما أنتم فيه اليوم من الخلف والعاية حين
لا ينفعكم التذكار

ومن كلامه (ع) لما نقض معاوية ابن ابي سفيان شرط الموادة
واقبل يشن الغارات على اهل العراق

المعاوية (٢) : لقد ارادني على امر عظيم اراد ان افعل كما يفعل فاكون قد هتكت
ذمتي ونقضت عهدي فيتخذها علي حجة فيكون علي شينا الى يوم القيامة كلما ذكرت
فإن قيل له أنت بدأت قال ما علمت ولا امرت فن قاتل يقول صدق ومن قاتل
يقول كذب . اما والله ان الله لذو اناة وحلم عظيم لقد حلم عن كثير من فرائعة
الأواين وعاقب فرائعة فإن يمهله الله فلن يفوته وهو له بالمرصاد على مجاز طريقه
فليصنع ما بداله فإننا غير غادرين بدمتنا ولا نأقضي لهدنا ولا مروعين لمسلم ولا معاهد
حتى ينقض شرط الموادة بيننا إن شاء الله تعالى

ومن كلامه (ع) في مقام آخر

الحمد لله وسلام على رسول الله صلى الله عليه وآله اما بعد فإن رسول الله صلوات
الله عليه رضيني لنفسه اخا واختصني له وزيرا ايها الناس انا انف الهدى وعينه
فلا تستوحشوا من طريق الهدى لقلعة من يفشاه من زعم أن قاتلي مؤمن فقد قتلني الاوان
لكل دم ثأرا يوما ما وان الثائر في دماننا والحاكم في حق نفسه وحق ذوي القربى واليتامي
والمساكين وابن السبيل الذي لا يعجزه ما طلب . ولا يفوته من هرب وسيعلم الذين
ظلموا أي منقلب ينقلبون واقسم بالله الذي فلق الحبة وبرأ النسمة لتستنحرن (٣) عليها
يابني امية ولتعرفن في ايدي غيركم ودار عدوكم عما قليل وستعلمن نبأه بعد حين

اصحح رضا

النبطية

(١) الحرمان المنع والاثرة الاستنثار (٢) لم تكن نيات معاوية لتخفي عنه عليه السلام
ولا كان يجهل وجوه السياسة كما يزعم البعض ولكنه كان اكبر قدوة ان بعده فإذا أثر
السياسة المتقلبة على الاخلاق الفاضلة خدعت الاخلاق نصيرها وصح لغيره على سبيل القدوة سلوك
سبيله فيثل عرشها على تطاول المدة و١٠ ارسلت الرسل وسنت الشرائع إلا لنصيرها
(٣) انتحر المرء إذا قتل نفسه وانتحر القوم على الامر تشاحو عليه وكاد يقتل بعضهم بعضا

حقائق عن الحرب الكبرى

٢

١٧ كم يستوفي الجندي في الدول المحاربة كل يوم ؟

يستوفي الجندي البريطاني (شلتا) ونصفا كل يوم أي ما يقارب سبعة غروش مصرية والجندي الألماني (بنسين) ونصفا أو ما يقارب الغرش المصري والافرنسي (بنسا) ونصفا أي ما يقارب ثلثي الغرش المصري . اما الجندي الاوسترالي فيتناول كل يوم ٦ (شلتات) أي نحو ثلاثين غرشاً مصرياً ويقال ان الجندي النمساوي يستوفي مثل الألماني

١٨ ما هي النسبة بين ما تؤديه كل دولة ؟

إن ما تؤديه انكلترة للجندي كل يوم يوازي ستة اضعاف ما تؤديه المانيا وما تؤديه اوستراليا يساوي اربعة اضعاف ما تؤديه انكلترة فينتج من هذه المقابلة أن اوستراليا كانت تؤدي جنودها كل يوم ضعفي ما كان يؤديه قيصر المانيا الما يبينه تقريبا !! والجدول الآتي يسر القراء لأنه يكشف القناع عن هذه الحقيقة المخبأة :

| اسم الدولة | جنود النفي العام | مرتباتهم اليومية ليرات انكليزية |
|------------|------------------|---------------------------------|
| المانيا | ٥٤٠٠٠٠٠٠٠ | ٥٠٤٠٠٠ |
| فرنسا | ٣٤٠٠٠٠٠٠٠ | ٢٠٤٠٠٠ |
| بريطانيا | ٥٤٠٠٠٠٠٠٠ | ٣٧٥٤٠٠٠ |
| اوستراليا | ٣٠٠٤٠٠٠ | ٩٠٤٠٠٠ |

١٩ اصحيح ما يقال أن مرتب الجندي الاوسترالي اعظم مرتب

عرفه التاريخ البشري العسكري ؟

لا ريب في كونه اعظم مرتب قرره الدول في الجيوش المنظمة وحسبنا أن نفتكر أنه يساوي اربعة اضعاف من مرتب الجندي البريطاني أو ٣٠ ضعفا من مرتب الجندي الألماني أو ٤٥ ضعفا من مرتب الافرنسي . ولربما كان جنود العصور الوسطى يستوفون أكثر من مرتب الجندي الاوسترالي اليوم ولكن جنود تلك العصور كانوا بانفسهم يستوفون مرتباتهم من الغنائم بلا حساب واشهر هؤلاء هم الجنود الذين حاربوا الهنود

الشرقية تحت قيادة القائد كليث . لم تكن مرتباتهم عالية ولكن القنائم كانت عظيمة جدا وكليث نفسه سلب مئات الالوف من الليرات من الامراء الهنود غير أن سلبا حدث اثرا سيئا وسمعة رديئة وعاراً لا يحصى

٢٠ ما هو مرتب الجندي الروسي ؟

كان يتناول الجندي الروسي في ايام السلم نصف روبل كل شهر أي ما يقارب سبعة غروش . مصرية وضعف هذا المبلغ في ايام الحرب ولكن زوجته كانت تستوفي ٣ روبلات كل شهر وكل ولد دون الرابعة عشر من عمره كان يتناول مرتبا شهريا ايضاً .
٢١ وما هو المرتب الذي كانت تتناوله الارملة الروسية اذا قتل زوجها في الميدان ؟
لم تكن تتناول شيئاً البتة بل كان يحسم عنها المرتب الشهري المذكور (٣ روبلات)

٢٢ ما هو مرتب الجندي الكندي ؟

مرتب الكندي ٤ (شلات) او ٢٠ غرشاً مصرياً والنيوزيلاندي ٥ (شلات) او ٢٥ غرشاً مصرياً

٢٣ ما هو المرتب الذي تتناوله زوجة الجندي الافرنسي ؟

تتناول (فرنكا) ورבעاً يومياً وكل ولد من الاولاد يتقاضى نصف فرنك واذا لم يكن للجندي زوجة واولاد يتناول هذا المرتب والداه او من يت اليه بصلته الرحم اذا لم يكن له والدان .
غير أن هذا المرتب لا تحوزه جميع الزوجات لأن الحكومة لا تؤديه الا في بعض احوال اضطرارية .

٢٤ وما هو مرتب ارملة الجندي الافرنسي ؟

ليس لهذا المرتب حد ثابت فهو يراوح بين ١٦ ليرة انكليزية وبين ٦٠ كل سنة غير أنه قلما تنال ارملة ٦٠ ليرة في السنة واذا قتل الجندي اثناء الحرب تظل زوجته تستوفي مرتباً شهرياً قدره فرنك وربع كما تقدم حتى تلقي الحرب اوزارها ويعمل الصلح ومتى تم ذلك تقرر الحكومة امر مرتبات التقاعد وغيرها فتلغي معاشات الحرب المذكورة فتستوفي الأرامل بمقتضى ما تقرر الحكومة بعد الحرب .

٢٥ اصحیح أن الجندي يأكل أكثر مما كان يأكل قبل اندماجه في سلك الجندي ؟

قدم المستر بريتمان تقريراً للحكومة بين فيه أن الجندي يأكل من ضعف ونصف

الى ضعفي ما كان ياكل قبل الجندية ، ولكن البعض قدروا أن طعام الجندي - نظراً لما يذهب هدرًا من الطعام في الجيش يكلف الحكومة اربعة اضعاف نفقاته قبل تجنيد.

٢٦ يرتدي جنود كل الدول ثياباً مصنوعة من الخاكي ؟

يرتدي الجنود البريطانيون الخاكي (كتان اصفر) ولكن الالمانيون يرتدون البسة اقل وضوحاً من الخاكي لعيون الاعداء . اما الافرنسيون فمضى عليهم زمن طويل وهم يقلدون اجدادهم بلبس سراويل (بنطلونات) حمراء وقبعات حمراء ووجبات (جاكيت) زرقاء . فكلقتهم هذه الألوان المنبهة لحاسة البصر نفوساً كثيرة لأن القواد الالمانيين كانوا يأمرّون جنودهم بقولهم « اطلقوا النار على الأحمر الذي ترونه » بينما كان الجنود الافرنسيون يتذمرون بقولهم « لا نقدر أن نرى الالمانيين » الا ان الحكومة ادركت خطر تلك الألبسة فبدلتها مؤخراً باللبسة خضراء زرقاء . ولكن بعد أن صادفتها معاكسات شديدة وفضلاً عن ذلك فاللون المذكور سريع التحول اما الروسيون فيلبسون ثياباً سوداء وشارات حمراء والجيش الباجيكي يرتدي البسة زرقاء - رمادية .

٢٧ كم عدد الجنود الذين كانوا تحت قيادة الجنرال ماكنزن لما غزا الصرب ؟

يقال أنه كان لديه ٤٠٠ ألف جندي وقد انضم الي هذه القوى قوة نمساوية دخلت الصرب من البوسنة وزحف الباغاريون من الجهة الشرقية والمرجح ان الجنرال ماكنزن كان ينضوي تحت لوائه لا اقل من ٧٥٠ ألف جندي عند ما سلمت الصرب

٢٨ هل كان الاليرنديون اول من داسوا شواطئ غاليليو في حملة الدردنيل ؟

نعم : نزّلوا من شواطئ غاليليو بعد أن تقدمتهم قوة من البحرية الاليرندية في ٢٥ نيسان سنة ١٩١٥ وكان اسم البارجة التي اقلتهم رفر كلايد وعدددهم لم يكن اكثر من ٢٣٠٠ جندي .

ظل الاسطول البريطاني يطلق القنابل ويرمي القذائف على المراكز التركية ساعات كثيرة فلم يحرك الاتراك ساكنًا كأن لم يكن احد في تلك الانحاء . فاخذت القوات الاليرندية المذكورة بالنزول الى الشاطئ . ولكنهم لم تطأ اقدامهم ارض غاليليو حتى انهال عليهم وابل من القذائف ورصاص المدافع الرشاشة فحصد الاليرنديون حصداً وكانت خسائرهم ٧٠٠ جندي بين قتيل وغريق وجريح ، وكان

أحد الضباط الاسكتلنديين يشاهد احوال هذه المعركة عن كثب فقال : « الحق يقال اننا ما كنا نسمع الى اليوم باسم حملة الدردنيل اولا الخدمات التي قام بها هؤلاء الجنود الايرلنديون البيض »

٢٩ وهل كان الجنود الافرنسيون الذين حاربوا في غاليبولي من الجند النظامي ام من المتطوعة ؟

لا ريب أن جالهم كانوا من الجند النظامي ولكن ربما كان بعضهم من الجند النظامي الذي تطوع لحوض غمار هذه الحملة الرهيبة . أو ان الحكومة دعت المتطوعين من فرقهم المختلفة (بعد ان مضى عليهم وقت طويل في الجيش اصبحوا فيه كالنظاميين) وارسلت منهم قعما الى جبهة الدردنيل .

وفي فرنسا جيش يسمى جيش المستعمرات ينظم على طراز الجيوش المتطوعة وقد كان لديها قبل الحرب من هذا الجيش مقدار ٢٧٥٠٠ جندي في ارض فرنسا و ١٨٠٠٠ جندي في المستعمرات يوازره ٣٥ الفا من جنود المستعمرات الوطنية اما الجزائر وحدها ففيها ٤٠ الف جندي افرنسي و ٢٧ الف جندي وطني

٣٠ هل كان في البلجيك جنود بريطانية لما دخلتها الجيوش الالمانية ؟ كلا لأن الجيش البريطاني لم يدخل المعارك الأوروبية قبل ١٦ آب من اول سني الحرب

٣١ كم كان ينتظر الالمان أن ينجندوا من بولونيا ؟

نظم الدكتور ديلون هندنبرغ بيانا رسميا جاء فيه أنه كان يتسنى له تجنيد مليون و ٣٠٠ الف جندي بولوني دون ادنى صعوبة ، وانه يقدر أن يحشد اكثر من هذا العدد كثيرا اذا اقتضت الضرورة .

٣٢ من كان قائد القوى البولونية في الجيش الالماني ؟

نشرت صحف بعض الدول المسألة أن الفريق فون دورسكي البولوني الاصل ضم الاوية البولونية الثلاثة الى قيادة واحدة وذلك بعد طرد الروس من بولونيا واجلائهم عنها تماما اما الاوية المذكورة فكانت تحارب في جهات مختلفة سابقا فالاول الذي كل جنوده بولونيون غساويون كان يعارب في غاليسيا والثاني كان امام مدينة وارسو والثالث الذي كل جنوده بولونيون المانيون كان يناضل في الجهات الشمالية وقد اظهرت هذه الاوية الثلاثة تفوقا حربيا عظيما في المعارك .

٣٣ كيف تسنى لألمانيا امداد تركيا وبلغاريا بعدد عظيم من الضباط بينما كانت خسائرها في النفوس جسيمة ؟

ان في ألمانيا عددا عظيما من الضباط غير القانونيين (١) ولا شك في ان ألمانيا نظمت جيش تركيا وبلغاريا بهؤلاء الضباط . يقدر الجندي الممتاز في الجيش البريطاني أن يرتقي أولا الى رتبة عريف (اونباشي) ثم الى رتبة نائب (چاويش) ثم الى رتبة وكيل (باش چاويش) وقد جاءت الضرورة الجيش الاوسترالي أن يرقى الكثيرين من الجنود الممتازين الى عرفاء ونواب ووكلاء ولكن الضباط غير القانونيين في ألمانيا لا يلقون رتبهم بهذه الطريقة بل كما يأتي :

إن الجندي الذي يريد أن يكون ضابطا غير قانوني عليه أن يدخل المدارس العسكرية الخاصة كما يفعل الضباط القانونيون أو أن يقضي مدته العسكرية (سنتين وقد كانت ثلاثا قبل الحرب) كجندي بسيط ومتى انقضت هذه المدة ينتظم في سلك الضباط غير القانونيين اذا كان جنديا ممتازا فيبقى في هذه الرتبة ١٢ عاما ثم يتناول الف مارك من صندوق الجيش ويتولى ادارة احد المناصب الملكية كدير موقف (محطة) القطار او مدير شرطه او غير ذلك من الوظائف التي هو اهل لها ولا يستخدمون في ألمانيا شرطيا الا اذا كان قد مارس خدمة الضابط غير القانوني، ولما اضطرم سعي الحرب جمعت ألمانيا مئات الاف من هؤلاء الضباط وارسلتهم الى تركيا وبلغاريا بعد أن منحتهم تفويضا قانونيا باستخدامهم كضباط قانونيين مدة الحرب فقط والحق يقال انهم ابرزوا قوة فائقة واقتدارا لا يبارى في تدريب الجنود وحشدها وتنظيم الخطط الحربية وتنفيذها وغير ذلك من الأعمال العسكرية الحربية .

٣٤ قرأنا أن الألمان يحملون خمس او ست حملات متتابعة على القوى الافرنسية حتى انهم يتمكنون من اختراق ١٠٠ يرد من خطوط الافرنسيين فاذا يجل بالقتلى والجرحى ؟

يبقى الجرحى طريحين حيث يسقطون اذا يتمكن احد من نقلهم ما خلا ذوي الجراحات الخفيفة فإنهم يهربون زحفاً او دباباً على ايديهم وارجلهم وبعد انقضاء المركة ينقل الجرحى الذين يمكن نقلهم الى مستشفيات الجيش اما ذوو الجراحات

(١) وقد اوجدت تركيا في جيشها نوعا منهم وسماه كوجك ضابط

الخطرة الذين لا يمكن نقلهم فلا ينقلون بل يتركون حتى تفيض ارواحهم

٣٥ من يوقع الامر القاضي بتعبئة الجيوش في المانيا ؟

المظنون أن الفون مولتكبي وقع امر التعبئة في حرب ١٨٧٠ وقد كان رئيساً عاماً لأركان حرب الجيش الألماني .

٣٦ هل تقدر أن تطلعونا على عدد الخيل التي ابتاعها انكلترة في الحرب ؟

تدلنا جداول سنة ١٩١٦ الرسمية أن انكلترة اشترت في تلك السنة ٤٠٠ ألف حصان بمبلغ ٢٠ مليون جنيه فيكون معدل ثمن الحصان الواحد ٥٠ جنيهاً ولا تقدر أن تطلعكم على احصاء غير تلك السنة .

٣٧ من اكتشف الاسلاك الحديدية الشائكة في الحروب ؟

اكتشفها (كولونيل) اميركي اسمه البردج لما كان يحاول استخدام دسار شعر (دبوس) لزوجته كسنان أو أسمة لأحدى الادوات

٣٨ من استخدم الاسلاك الحديدية الشائكة في الحروب الحديثة ؟

استخدمها البوير في افريقيا الجنوبية ثم الروس واليابان في منشوريا ، ولا تزال حتى اليوم من اهم الأسلحة الدفاعية .

٣٩ كيف تقطع هذه الاسلاك اليوم ؟

لا يتمكن المحاربون من قطعها بل اكتشفوا قذيفة رقيقة الجوانب تحدث عند انفجارها ريجاً شديدة هائلة اشبه بالزعزعة فتستأصل الاسلاك من اساسها دفعة واحدة . تقذف هذه القذيفة بمدفع صغير عن بعد ١٢٠٠ قدم فتستأصل شبكة من الاسلاك الشائكة مساحتها ١٠٠ قدم مربع .

٤٠ اتقدر هذه القذيفة أن تستأصل اقوى الاسلاك الموطدة على احدث الاساليب

اجل لا تقدر اعظم شبك الاسلاك أن تقف امام هذه القذيفة ولكن الفنيين الحربيين اكتشفوا نوعاً من هذه الشباك لولبي الشكل كلما اطلقت عليه القذائف زاد اشتباك اسلاكه بعضها ببعض حتى تصبح في النهاية كغابة كثيفة للغاية لا يمكن اختراقها بآلة وسيلة كانت وقد تفنن الافرنسيون في ترقية هذا النوع كثيراً جداً وهم يطلقون عليه اسم (الشبكة السمراء) بسبب سحرة لون الاسلاك .

العيش نغم

اعدايا الورق (?) فالليل جن وغن فدونك واد اغن

* * *

أفتك لما اعتزت البشر وعانيت مثلك طول السهر
انوح بنوحك فوق الشجر كعود يردد نغم السوتر
اسر العود يدرك مثلي الشجن

حبك الغصون بعرض رفيع وصاغت لك التاج زهر الربيع
فانت المليك بواد بديع وما انا الا كعبد مطيع
تولى هواءك وفيك افتتن

شدوت فابطلت فن الأساة وصرت تعالج بالبينات
فانت إلا من المعجزات ومنك بدا لي سر الحياة
فطورا سرور وطورا حزن

ليبتسم الصبح للبلبل ليحتفل الجو بالأجدل
لتصف الحياة لقلب الحلي ليحتمل السهد من يبتلي (?)
ليخف الكتيب ورآء الدجن

فما العيش يا ورق الانغم بكى منه ذاك وهذا ابتسم
تناهى الشمور به فانقسم سرورا لقوم وقوم ألم
فتطرب روح وأخرى تشن

دع الليل يسحب ذيل الغسق علينا ويكحل جفن الشفق
وعدتنا طلى كؤوس الأرق لكي لا يفوتك باقي الرمق
فبعد الحياة بطول الوسن

دع الليل يملا أرجاءها هدواً ويطرد ضواها
ولا تسأل النفس ما ساءها فلا تم تشكوبه داءها
ولا في زمانك من يؤتمن

إذا البدر اشرق فوق الأديم وصاغت البان كف النسيم

وريع السكون بصوت رخيم فتوحك بهجة ذاك النعم
ونضرة ذاك العجايب الحسن

كشفت بنوحك ستر الحفاء واودعته الروح قبل الهواء
كأنني الكلم حظي بالنداء وذو النون منتبذاً بالعراء
ضعيف القوى ونحيف البدن

تذكرت يا ورق عصر الشباب وكيف اتخذت بلمع السراب
وما كنت أعلم خلف الحجاب زماناً يناقشني بالحساب
ويتتابني بضروب المحن

ذكرت رفاقي عند الصغر وتجاوزنا تحت ضوء القمر
فها هي نفسي برغم الكبر أراها تمثل تلك الصور
وإن غيّرتها صروف الزمن

أراني أحنُّ لتلك الليال وترتاح نفسي بذاك الحيال
هوى لا لحسن عديم المثال ولكن للنفس جبل اتصال
شعرت به في رضاع اللبن

تمر البساطة في خاطري فيطمح شذراً لها ناظري
دعني أمد يد الحاسر واستمنح الرفق من آسري
ولولا البساطة لم ارتعن

علي الهدى سدَّ باب الرجاء ومثَّل لي الداء نفس الدواء
فن ابن احظي اذا بالشفاء وما اسرع السير نحو الفناء
اذا انا ضيعت نهج السنن

تمر الليالي على وحدتي ولم احظْ بالاقرب من خيرتي
فإن اعدم البرء من علي فيا حافر القبر للميت
رويدك حتى نعدَّ الكفن

بغداد عبد الحسين الازري



المغتة التركية في ايران

١

ربما يظن أن بلاد الفرس لا يتكلم فيها بغير الفارسية ، وقليل من الناس من يدري أن التركية منتشرة في كل أنحاء ايران واقطارها وأن المتكلمين بها ربما احرزوا قصب السبق على المتكلمين بالفارسية في كثرة العدد ، وكثيرون من الايرانيين انفسهم اذا سألتهم : هل يتكلم بالتركية في بلادكم ؟ اجابوك غير مهتمين بسؤالك « نعم في بعض الأنحاء مثل اذربايجان وخمسة » وربما علموا ذلك باتصال تلك الأنحاء بالقفقاز والبلاد العثمانية .

ولم ار الا من الايرانيين انفسهم ولا من الاجانب الذين يجشوا عن ايران وشؤونها من وفي البحث في هذا الموضوع حقه . ، أما الايرانيون فلأنهم حتى المتكلمين منهم بالتركية يعدونها لغة اجنبية قد دخلت بلادهم من جراء تسلط الأتراك والمغول وانتشرت وعت بالأسنة والسيوف فما انفكوا يزدرونها ويعتونها ويودون لواتيح لهم طردها من بلادهم واستبدالها بالفارسية العذبة ، واما كتاب الأجانب المستشرقون منهم فالذين يجشوا عن التركية والامم التي تتكلم بها حصروا بجشهم في العثمانيين واهل تركستان ومسلمي روسيا المعروفين هناك بالتاتار وقلما يذكرون عن المتكلمين بالتركية في ايران شيئا . والذين تكلموا عن ايران واللغة التي يتكلم بها فلما يجشوا عن الفارسية وشعباتها من الكيلانية والمازندرانية والرستانية وغيرها مما يتجاور بها هنا وهناك في أنحاء تلك البلاد . وأما التركية فاغفل ذكرها الا قليلون تعرضوا لانتشارها في اذربايجان خاصة : ولعل ذلك لأن رواة اخبارهم في الغالب إنما هم السياح واعضاء السفارات ومبلغو المذاهب وهؤلاء لا يشاهدون في الغالب الا المدائن والبلاد وبالاخص العاصمة وكراسي الايالات حيث الغلبة فيها (غير مدن اذربايجان وخمسة) للمتكلمين بالفارسية ، ويندر من بينهم من يتجشم اخطار السفر الى القرى او الى مضرب خيام العشائر الرحالة ليجت من لسانهم وسائر شؤونهم . مضافا الى أن الفارسية بما حوت من انفس الآثار واثن الآداب ، من اشعار سعدي والفردوسي ونظرائها لما أن يلعو الباحثون في شؤون ايران عن الالتفات الى أي لسان آخر يتكلم به فيها

وما مثل التركية معها إلا كمثل حسناء عاطلة بجانب ضرة لها حاية متبرجة تسحر الالباب بجليها وتبهر الابصار بزيتها .

فنحن لكوننا نسلك طريقا غير ملحوب واستفتح بابا لم يقرع من قبل لاندعي لمقاتنا هذه الكمال ولا نحاول الاستقصاء والاحاطة واغالبنا خلاصة بحثنا وما وقفنا عليه اثناء تنقلنا في اقطار ايران ، ولعل بين قراء العرفان من يفصل ما اجملناه ويكمل ما اتينا به ناقصا وينبهنا على ما اخطأنا فيه ، ونقسم البحث الى اربعة مواضع :

١ - أي الفريقين أكثر نفراً ؟

ليست التركية محصورة في ناحية من نواحي ايران كما يزعم الكثيرون ، بل هي منتشرة في كل اصقاعها واقطارها كما قلنا ، وما مثل هضبة ايران مع اتراكها (١) وفرسها الا كمثل طاولة الشطرنج اثناء اللعب بعد أن يخترق كل من اللاعبين صفوف الآخر بقطعه ويحلب القطع السوداء والقطع البيضاء بعضهما ببعض ، فبينما تجد قرية يتكلم سكانها بالفارسية ترى قرية مجاورة لها يتعاور اهلها بالتركية ، ورب مدينة فارسية احيطت من كل جهاتها بالقرى أو العشائر التركية مثل طهران وشيراز وقزوین وهمدان ، وفي الاخيرتين يفهم اهلوهما كلتا اللغتين ويتعاور بكليتهما . ومن المتعذر اليوم الحكم بغلبة احد الفريقين على الآخر في كثرة العدد لأن ذلك مما لا يتبين الا بعد احصاء النفوس وتفريق التركي عن الفارسي ، ولم تحصر حكومة ايران حتى اليوم رعاياها وسكان بلادها فكيف بتمييز الفارسي عن التركي ولكن الحذر والتخمين ربما يدفعان الباحث الى الاعتقاد باكثرية الأتراك . ولكي لا نلقي الكلام على عواهنه ونقترب من التحقيق ما استطعنا تأني ذيلًا باحصائية اجمالية تقريبية :

(١) آذربايجان التي هي اوسع الايلات الاربع (٢) واهمها والتي يقدر سكانها (بليونين ونصف مليون) نسمة وولاية خمسة عامة اهلها من بادها وحاضرها وقرويا ومدنها اترك (عدا فئة قليلة من اكراد مكوري

(١) نسي المتكلمين بالتركية اترাকা توسما واختصارا (٢) تنقسم ايران اداريا الى اربع ايلات - وهي اذربايجان وخراسان وفارس وكرمان - والى أكثر من عشرة ولايات من مثل مازندران وجيلان وكردستان وغيرها .

في اذربايجان الذين يتكلمون بالكردية) ولا يفهمون الفارسية الا بعد التعليم من معلم أو من افواه الرجال .

(٢) اكثر القرى والعشائر في ايا التي خراسان وفارس وفي ولايات همذان وقزوین والعراق واستراباد اترك ، وقد يتعجب السائح المتجول في شوارع طهران وازقتها حين يرى القرويين يتمشون وهم يتكلمون بالتركية . وهذا عدد الذين هاجروا من اذربايجان وخمس في السنين الاخيرة وتوطنوا في المدائن ولا يزالون ينتسبون الى بلدتهم الاصلية ويعرفون بالنسبة اليها

(٣) أما سائر الانحاء والبلاد فإن لم تكن الغلبة فيها للاتراك فيوجد فيها فئة كثيرة منهم بين العشائر وسكان القرى . وقد استثنوا من ذلك ايالة كرمان ولايات كيلان ومازندران وكرستان ولرستان وامثالها قائلين ان ليس بين اهالي تلك البلاد اترك الا الذين هاجروا اليها اخيرا ولا يحسبون من سكانها الاصليين ، وقد حق عليها المثل الروسي القائل : لا تحاور القصة من عقدة ، فإن اثنتين من عشائر مازندران تركيتان باسرها وقد وجدت في (ساري) كرسي تلك الولاية اكثر من عشرين اسرة تركية هاجروا من اطراف طهران وسكنوا فيها وهم لا يزالون يتكلمون بالتركية على أن الامر — كما قلنا — مما لا يتبين الا ببينة الأرقام الهندسية والحزروا التخمين لا يغنيان عن الحلق شيئا (١)

السيد أحمد التبريزي

زئيل مازندران

نكتة شعرية

بلغ سامع العلامة الشيخ عبد الحسين الصادق أن صديقه عمر اخندي الرافعي مستنطق صيدا قبل من وظيفته فكتب اليه قصيدة جاء فيها هذه الايات

| | | | |
|--------|--------|----------|---------------------------|
| مسألة | مقدمة | مالها | حلّ ولا غامضا ينكشف |
| مستنطق | متصف | كاسمه | بالعدل ما الموجب ان يصعرف |
| وليس | بالمثل | حرفا لكي | بقضي عليه الامر ان ينحذف |

(١) هذا اذا وضعتا التركبة في كفة من الميزان والفارسية مع جميع شعباتها من المازندرانية والجيلانية واللرستانية والكردية والسمنانية وغيرها في كفة اخرى وبما اذا اردنا الفارسية الخالصة الفصحى وقايضنا التركبة بها فغلبة الاتراك مما لا يختلف فيه اثنان .

كتاب السيد الافغاني للميرزا الشيرازي*

بسم الله الرحمن الرحيم

حقاً أقول إن هذا الكتاب خطاب الى روح الشريعة المحمدية اينما وجدت، وحيثما
 حلت، وضراعة تعرضها الامة على نفوس زكية تحققت بها شؤونها كيفما نشأت،
 وفي أي قطر نبغت، ألا وهم العلماء فأحببت عرضه على الكل وان كان عنوانه خاصاً.
 حبر الامة، وبارقة انوار الأئمة، دعامة عرش الدين، واللسان الناطق عن الشرع
 المبين، الحاج الميرزا محمد حسن الشيرازي صان الله به حوزة الاسلام، ورد به كيد
 الزنادقة اللئام،

لقد خصك الله بالنيابة العظمى عن الحجبة الكبرى، واختارك من العصاة العترة
 وجعل بيدك ازمة سياسة الامة بالشريعة الغراء، وحراسة حقوقها بها، وصيانة قلوبها
 عن الزيغ والارتياح فيها، واحال اليك من بين الأنام وأنت وارث الانبياء مهام
 امور تسعد بها الملة في دارها الدنيا، وتحظى بها في العقبى، ووضع لك اريكة الرياسة
 العامة على الافئدة والنهى، اقامة لدعامة العدل، وانارة لمحجة الهدى، وكتب
 عليك بما اولاك به من السيادة على خلقه حفظ الحوزة، والذود عنها والشهادة دونها على
 سنن من مضى، وإن الامة قاصيها ودانيها، وحاضرها وباديها، ووضعها وعاليها، قد
 اذعن لك بهذه الرياسة السامية الربانية، جاثية على الركب، خارة على الاذان
 تطمح نفوسها اليك في كل حادثة تعروها، وتطل بصائرنا عليك في كل مصيبة تمسها،
 وهي ترى أن خيرها وسعدها منك، وأن فوزها ونجاتها بك، وان امنها وامانيتها
 فيك، فإذا امح منك غض نظر، أو نأيت بجانبك لحظة، واهملت شأنها لمحة،
 ارتجفت افئدتها، وانتكشت عقائدها، وزاغت ابصارها، وانهدت دعائم ايمانها،
 نعم لا برهان للعامة فيما دانوا، الا استقامة الخاصة فيما اسروا، فإن وهن هؤلاء في
 فريضة أو قعد بهم الضعف عن اماطة منكر، اعتور أولئك الظنون والأوهام،
 ونكص كل على عقبه مارقاً عن الدين القويم، حائداً عن الصراط المستقيم. وبعد
 هذا وذاك وذلك أقول

* توفي المرحوم (السيد جمال الدين الافغانى) في اواخر سنة ١٣١٥ (١٨٩٧م)

وتوفي المرحوم الميرزا محمد حسن الشيرازي في سامراء سنة ١٣١٤ هـ

ان الامة الايرانية بما دهمها من عراقيل الحوادث التي آذنت باستيلاء الضلال على بيت الدين، وتطاول الأجنب على حقوق المسلمين، ووجوم الحجة الحق (اياك أعني) عن القيام بنصرها، وهو حامل الأمانة والمسؤول عنها يوم القيامة، قد طارت نفوسها شعاعا، وطاشت عقولها وتاهت افكارها، ووقفت موقف الحيرة وهي بين انكار واذعان، وجحود وايقان، لا تهتدي سبيلا وهامت في بيداء الهواجس، في عتمة الوساوس، ضالة عن رشد، لا تجد اليه دليلا، واخذ القنوط بجامع قلوبها، وسددونها ابواب رجائها، وكادت تختار يأساً منها الضلالة على الهدى، وتعرض عن محجة الحق وتتبع الهوى، وان آحاد الامة لا يزالون يتساءلون شاخصة ابصارهم عن اسباب قضت على حجة الاسلام (اياك أعني) بالسبات والسكوت، وحتم عليه ان يطوي الكشح عن اقامة الدين على اساطينه واضطره الى ترك الشريعة وأهلها الى ايدي زنادقة يلعبون بها كيفا يريدون، ويحكمون فيها بما يشاؤون، حتى أن جماعة من الضعفاء زعموا ان قد كذبوا، وظنوا في الحجة ظن السوء. وحسبوا أن الأمر اجبولة الخدق، واسطورة المذق، وذلك لأنها ترى وهو الواقع ان لك الكلمة الجامعة، والحجة الساطعة، وأن امرك في الكل نافذ، وليس لحكمك في الامة منابذ، وانك لو اردت أن تجمع آحاد الامة بكلمة منك وهي كلمة تنبثق من كيان الحق الى صدور اهله لذهب به عدو الله وعدوهم وتكف عنهم شر الزنادقة، وتزيح ما حاق بهم من العنت والشقاء، وتنشلهم من ضنك العيش الى ما هو ارغدوا هنأ، فيصير الدين باهله منيعا حريزا، والاسلام بمجته رفيع المقام عزيزا، هذا هو الحق انك رأس العصابة الحقة، وانك الروح الساري في آحاد الامة، فلا يقوم لهم قائم الا بك، ولا تجتمع كلمتهم الا عليك، لو قت بالحق نهضوا جميعا ولهم الكلمة العليا، ولو قعدت تشبطوا وصارت كلمتهم هي السفلى، ولربما كان هذا السير والدوران حيناً غشاً حبر الامة طرفه عن شؤونهم، وتركهم هملا بلا راعي، وهم جابلا رادع ولاداع يقيم لهم عذرا فيما ارتكبوا خصوصا لما رأوا أن حجة الاسلام قد وفي فيا طبقت الامة خاصتها وعامتها على وجوبه، واجمعت على حظر الاقتاء فيه خشية لغوبه، الا وهو حفظ حوزة الاسلام، الذي به بعد الصيت وحسن الذكر والشرف الدائم والسعادة التامة، ومن يكون اليق بهذه المزايا واحرى بها من اصطفاه الله في القرن الرابع عشر، وجعله

بهانا لدينه وحجة على البشر

أيها الحبر الأعظم ، ان الملك قد وهنت مريوته فسات سيرته وضعت مشاعره
فقتبعت سريره ، وعجز عن سياسة البلاد وادارة مصالح العباد فجعل زمام الأمور
كليها وجزئها بيد زنديق اثم غشوم ثم بعد ذلك زنى يسب الانبياء في المحافل
جهرًا ، ولا يقيم عن لشريعة الله امرًا ، ولا يرى رؤساء الدين وقراء يشتم العلماء ، ويقذف
الانقياء ، ويهين السادة الكرام ، ويمامل الوعاظ معاملة اللثام ، وانه بعد رجوعه من البلاد
الافرنجية قد خلع العذار وتجاهر بشرب العقار وموالات الكفار ومعاداة الابرار هذه
هي افعاله الخاصة في نفسه ثم أنه باع الجزء الأعظم من البلاد الايرانية ومنافعه لاعداء الدين
المعادن والسبل الموصلة اليها والطرق الجامعة بينها وبين تخوم البلاد والخانات التي تبني
على جوانب تلك المسالك الشاسعة التي تتشعب فروعها الى جميع ارجاء المملكة وما يحيط بها
من البساتين والحقول نهر كارون والفنادق التي تنشأ على ضفتيه الى المنبع وما يستتبعها
من الجنائن والارواح والجادة من الأهواز الى طهران وما على اطرافها من العمران ،
والفنادق والبساتين والحقول ، والتبناك وما يتبعه من المراكز ومحلات الحرث وبيوت
المستحفظين والحاملين والبائعين اني وجد وحيث نبت وحكر العنب والخمور وما يستلزمه
من الحوانيت والمعامل والمصانع في جميع اقطار البلاد والصابون والشمع والسكر واوزانها
من المعامل والبنك وما ادراك ما البنك وهو اعطاء الاهالي كلية بيد عدو الاسلام
واسترقاقه لهم واستملاكه اياهم وتسليمهم له بالرياسة والسلطان ثم أن الخائن البليداراد
ان يرضي العامة بواهي برهانه فحُبَّ قاذلًا إن هذه معاهدات زمانية ومقاولات وقتية ،
لا تطول مدتها ازيد من مائة سنة يا الله من هذا البرهان الذي سوله خرق الخائنين ،
وعرض الجزء الباقي على الدولة الروسية حقا لسكوتها او سككت مرداب رشت
وانهر طبرستان والجادة من انزلي الى خراسان وما يتعلق بها من الحدود والفنادق
والحقول ولكن الدولة الروسية شجعت بانفها واعرضت عن قبول تلك الهدية وهي
عازمة على استملاك خراسان والاستيلاء على اذربايجان ومازندران إن لم تجعل هذه
المعاهدات ولم تنسخ هذه المقاولات القاضية بتسليم المملكة تماميها ذاك العدو الالاد
هذه هي النتيجة الاولى لحيانة هذا الاخرق وبالجملة إن هذا المجرم قد عرض اقطاع
البلاد الايرانية على الدول ببيع المازاد وانه يبيع ممالك الاسلام ودور محمد وآله (ع)
للجانِب ولكن خسة طبعه ودناءة فطرته لا يبيعه الا بقيمة زهيدة ودراهم بخسة
معدودة ، نعم هكذا يكون اذا امتزجت اللامة والشره بالحيانة والسفه

وانك ايها الحجة إن لم تقم بناصر هذه الامة ولم تجمع كلمتهم ولم تنزع بقوة الشرع من يد هذا الاثم لأصبحت حوزة الاسلام تحت سلطة الأجانب يحكمون فيها ما يشاؤون ويفعلون فيها ما يريدون واذا فاتتك هذه الفرصة ايها الحبر ووقع الأمر وأنت حي لا ابقيت ذكرا جميلا بعدك في صحيفة العالم واوراق التواريخ ، وأنت تعلم أن علماء ايران كافة والعامة باجمعهم ينتظرون منك وقد خرجت صدورهم وضائق قلوبهم كلمة واحدة ويرون سعادتهم بها ونجاتهم فيها ومن خصه الله بقوة كيف يسوغ له أن يفرط فيها ويتركها سدى ، ثم اقول للحجة قول خير بصير إن الدولة العثمانية تتبجح بنهضتك على هذا الامر وتساعدك عليه لأنها تعلم ان مداخلة الافرنج في الأقطار الايرانية واستيلائها عليها تجلب الضرر الى بلادها لا محالة وان وزراء ايران وامراءها كلهم ينتهجون لكلمة تنبض في هذا الشأن لأنهم باجمعهم يعافون هذه المستحدثات طبعاً ويسخطون من هذه المقاولات جبلة ، ويجدون بنهضتك مجالا لابطالها وفرصة لكف شر الشره الذي رضي بها وقضى عليها ثم أن العلماء وان كان كل صدع بالحق وجبه هذا الاخرق الخائن بسوء اعماله ولكن ردعهم للزور وزجرهم عن الخيانة ونهرهم المجرمين ما قوت كسلسلة المعدات قرارا ولا جمعتها وحدة المقصد في زمان واحد وهو لا يأتئ لهم في مدارج العلوم وتشاكلهم في الرياسة وتساوهم في الرتب غالبا عند العامة لا ينجذب بعضهم الى بعض ولا يصير احد منهم اصقا للآخر ولا يقع بينهم تأثير الجذب وتأثر الانجذاب حتى تتحقق هيئة وحدانية وقوة جامعة يمكن بها دفع الشر وصيانة الحوزة ، كل يدور على محوره وكل يردع الزور وهو في مركزه هذا هو سبب الضعف عن المقاومة وهذا هو سبب قوة المنكر والبغي

وأنت وحدك ايها الحجة بما اوتيت من الدرجة السامية والمثالة الرفيعة علة فعالة في نفوسهم وقوة جامعة لقلوبهم وبك تنظم القوى المتفرقة الشاردة وتلتئم القدر المتشقة الشاذة وان كلمة تأتي منك بوحدانية تامة يحق لها ان تدفع الشر المحقق بالبلاد وتحفظ حوزة الدين وتصون بيضة الاسلام فالكل منك وبك واليك وأنت المسؤول عن الكل عند الله وعند الناس

ثم اقول إن العلماء والصلحاء في دفاعهم فرادى عن الدين وحوزته قد قاسوا من ذلك العتل شداً ما سبق لها منذ قرون مثيل وتحملوا اضراراً بلاد المسلمين عن الضياع وحفظ حقوقهم عن التلف ، كل هوان وكل صغار وكل فضيحة ولا شك أن حبر الامة قد

سمع ما فعله ادلاء الكفر واعوان الشرك بالعالم الفاضل الصالح الواعظ الحاج ملا فيض الله
 الدربندي وستسمع قريباً ما فعله الطغاة الجناة بالعالم المجتهد التقوي البار الحاج السيد
 علي اكبر الشيرازي وستحيط علماً بما فعله بحجة الملة والامة من قتل وكى وضرب وجس
 ومن جملتهم الشاب الصالح الميرزا محمد رضا الكرماني الذي قتله ذلك المرتد في الحبس
 والفاضل الكامل البار الحاج سياح والفاضل الأديب النجيب الميرزا محمد علي خان
 والفاضل المتفنن اعتماد السلطنة وغيرهم

واما قصتي وما فعله ذلك الكفور الظلوم معي فما يفتت اكباد اهل الايمان
 ويقطع قلوب ذوي الايقان ويقضي بالدهشة على اهل الكفر وعبد الاوثان ان ذلك
 اللئيم امر بسجبي وأنا متحصن بحضرة عبد العظيم (ع) في شدة المرض على الثلج الى دار
 الحكومة بهوان وضغار وفضيحة لا يمكن أن يتصور دونها في الشناعة هذا كله بعد
 النهب والقارة إنالله وإنا اليه راجعون ثم حملتني زبانيته الأوغاد وأنا مريض على برذون
 مسلسل في فصل الشتاء وتراكم الثلوج والرياح الزمهريرية وساقنتني جحفة من الفرسان
 الى خانقين وصحبني جمع من الشرطة الى بغداد واقد كآب الوالي من قبل والتمس من
 ان يبعديني الى البصرة علماً منه أنه لو تركني ونفسي لأتيتك ايها الخبر وبثت لك شأن
 وشأن الأمة وشرحت لك ما حاق ببلاد الاسلام من شر هذا الزنديق ودعوتك الى
 الحجة الى عون الدين ، وحملتك على اغاثة المسلمين ، وكان على يقين اني لو اجتمعت
 بك لا يمكنه ان يبقى على دست وزارته المؤسسة على خراب البلاد واهلاك العباد
 واعلاء كلمة الكفر وبما زاده لوئماً على لوئمه ودناؤه على دناءته انه دفعاً لثروة العامة
 وتسكيناً لهياج الناس نسب تلك العصابة التي ساقتهما غيرة الدين وحمية الوطن الى المدافعة
 عن حوزة الاسلام وحقوق الاهالي بقدر الطاقة والامكان الى الطائفة البابية كما أشاع بين الناس
 اولاً قطع الله لسانه أني كنت غير محتون وا اسلاماً ما هذا الضعف ما هذا الوهن كيف يمكن
 صملوكا دنيء النسب (ووغدا خسيس الحسب) قدر ان يبيع المسلمين وبلادهم بشمن نفس درهم
 ممدودة ويزدري العلماء ويهين السلالة المصطفوية ويهت السادة المرقصوية البهتان العظيم ولا يد
 قدرة تستاصل هذا الجذر الخبيث شفاء لقلوب المؤمنين وانتقاماً لآل سيد المرسلين (ع) ثم لما
 رأيت نفسي بعيداً عن تلك الحضرة امسكت عن بث الشكوى ولما قدم العالم المجتهد القدرة
 الحاج السيد علي اكبر الى البصرة طلب مني ان اكتب الى الخبر الاعظم كتاباً ابث فيه هذه
 النوائل والحوادث والكوارث فبادرت اليه امتثالاً وعلمت ان الله تعالى سيحدث بيدك امراً
 والسلام عليك ورحمة الله وبركاته

(السيد الحسيني)

كيف يسود الشرق

حدثاني إن شئت حدثاني
أنشداني فيها القريض فإني
أي بلادي ملكت مني قلباً
أبدأ ما برحت أصبو لغنا
كيف يعمي النيل فيكم مهانا
ويسود الشقي جهلا وذوا
عن مصير البلاد والأوطان
قد عثاني من أمرها ما عثاني
بك ما انفك داغم الهيمان
لك لعمر الزمان في كل آن
وبييت الغبي غير مهان
فضل حليف المحروم والأحزان

* * *

أي بلادي وكم ابشك شجوا
وانادي وليس في الحلي مصغ
كيف نرقى المجد الأثيل وكل
ي جهاراً والدمع احمر قان
غير عان بالأصفر الرنان
خامل فاقد العزيمة وان

* * *

عصبة تدعي السمو لتدعي
بالخطا داجي الغيايب سار
انما العلم فيه نيل المعالي
ذاك طب النفوس من كل داء
ذات مجد سام رفيع الشان
سريان الأدواء في الأبدان
وبه تجتني ثمار الأمان
وهو أس الرقي والعمران

* * *

فانهضوا نهضة الليث واخلوا
واشجذوا العزم في سبيل المعالي
هكذا تنشأ الشعوب وتحيا
انطيل السكوت دهرأ طويلا
عنكم رقدة الكرى والتواني
فالمعالي للنهوض المتفاني
ومدى الدهر ذكرها غير فان
عن بلوغ العلا وحفظ الكيان
اين تلك القصور اين المباني
رفعة دون شأوها الفرقدان
فيه أخرى أن ينهض المشرقان
اجديرونا الحمول يعصر
اين عصر الرشيد وهو حميد
اين اجدادنا الذين استطالوا
اجديرونا الحمول يعصر

* * *

جذا الشرق ناهضاً لمراقى الـ
 او كعصر بالأمس اذ ثار فيها الـ
 تلك تبغي العلا بمجد وهذي
 بينما نحن غارقون بجهل
 قدك يا مصر في البرية فخرنا
 قد سلكت النهج القويم بحزم
 والشعوب العظام تهتف بالفو
 فلقد عدت بعد ما خيم الذـ

عجباً كيف ترتضي الجهل شأننا
 ينتضي العزم للتوغل في الأر
 انما الشرق خامل متوان
 ليس يسمو به الى المجد عزم
 ويثير النفوس من مدفن الذـ
 صكنا يطلب الوثوب وما من
 اين اليوم غير شاك ولكن
 ليس معنى الرقي غير اعتناق
 صبرا

جد والسعي نهضة اليابان
 شعب للعز ثورة البركان
 بجسام معند وسنان
 هو من رقدة الكرى بمكان
 وانتصارا لم يقتصر لبيان
 فعدا المشرقان يبتهمجان
 ز فبشراك في بلوغ الأماني
 ل كما كنت في قديم الزمان
 * * *

محمد طاهر سعيب

اللعن

تكلمت هند بنت اساء بن خارجة فلعنت وهي عند الحجاج فقال لها أتلعن
 وأنت شريفة وفي بيت قيس قالت أما سمعت قول اخي مالك لامراته الانصارية قال
 وما هو قالت قال

منطق صائب وتلعن أحياءنا
 قال لها الحجاج إنما عني أخوك اللعن في القول إذا كنى المحدث عما يريد ولم يعن
 اللعن في العربية فأصاحني لسانك

المرأة والاسلام*

سيداتي وسادتي

تختلف وتتشابه مظاهر الحياة باختلاف وتشابه درجات الأمم بالرقى والانحطاط وتكون أكثر تشابها في عهد الانحطاط منه في عهد الرقي : لأن الانحطاط هو المبدأ وهو أقل فوارق اجتماعية من سواء

اليكم اوروبة في القرون الوسطى فإن مظاهرها الاجتماعية كانت اذ ذاك على ما فيها من الحياة الاتكالية الخرافية ، ومن تقديس الاقوياء ، واستعباد الضعفاء ، تشبه حالة بلادنا بعد اضمحلال التمدن العربي

ولكن الانسان مطبوع على النسيان : فلما فتح الغرب عينيه ، ورأى الشرق لا يزال يتخبط في ليالي الجهل نسي فريق من الغربيين ما لهد الانحطاط من الافكار والتقاليد الخاصة وراحوا يتعمون الاسلام بأنه علة العلل ، وانه هاضم حقوق المرأة تلك المرأة الفعالة في رقي الأمم .

فرقا ايها المنتقدون : لو تبصرتم قليلاً لتذكرتم بأن المسلمين كانوا اصحاب مدينة وعمران حينما كانوا جارين على صراط دينهم المستقيم . لو تبصرتم قليلا اذا علمتم بأن الاسلام هو نصير المرأة . إنه ليس بعيداً أن يكون الغربيون قد اقتبسوا عن اهلهم في جملة ما اقتبسوه شيئاً من تكريم النساء . فقد ذكر شارل لوتورنو أن جاك الثاني ملك اراكون في القرن الرابع عشر ، امر تمثلاً بالعرب واحترامهم الجنس اللطيف ان لا يوقف رجل بتهمة ما زال يرافق امرأة .

إن الاسلام ظهر بين قوم ، وبعد امم عدت المرأة في جملة امتعة الرجل وتنادوا في الطغيان عليها وامتهانها حتى قرر فريق منهم أن لا نفس لها فنادى القرآن بالمساواة قائلاً (يا ايها الذين آمنوا اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منها رجالاً كثيراً ونساء .)

وإن الاسلام ظهر بين قوم وبعد امم طوقت المرأة بالواجبات وحرمتها من الحقوق فنادى بالمساواة قائلاً : (ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف .)

* خطاب محمد جميل بك يوم في حفلة المولد النبوي في الجامعة الاميركية في بيروت وقد اقترحت عليه الموضوع لجنة الاحتفال

وفضلاً عن ذلك فقد تعهد بالعناية كل ادوار حياة المرأة . فأوصى بها بنتا وزوجة
واماً وقريبة وارملة وأياً :

كان الناس ولا سيما اهل الجاهلية كما وصفهم القرآن الكريم « واذا بشر احدهم
بالانثى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم . يتوارى من القوم من سوء ما بشر به . ايمسكه
على هون ؟ ام يدسه في التراب ؟ ألا ساء ما يحكمون » فكبر ذلك على النبي ولبث
يحض على العطف على البنات وتقديهن في العطايا حتى كأنه حكم بتفضيلهن .
وكانت الأمم السابقة على انواع شتى من التصرف بالزوجة والاجفاف بهانهم
من كان يقدمها لضيفه أو يوصي بها بعد موته ، ومنهم من كان يدفنها حية مع
جثة زوجها بل يدفن كل زوجاته معه . أما الاسلام فإنه بلغ من رفعة شأن الزوجة
أن قدم حقها بالارث على حق الوالدين ورفع عنها على قول الواجبات البيئية أنه جعلها
بمثابة الأمير على دارها فقال الرسول : كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته ،
والأمير راع . والرجل راع على اهل بيته . والمرأة راعية على بيت زوجها وولده .
فكلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته .

حقاً إن شريعتنا اثبتت بعض العادات القديمة من مثل تعدد الزوجات والتسري
والطلاق والحجاب ولكنها جعلت لذلك حدوداً . ومنعت المرأة خلال تلك الحدود
حقوقاً . فأنت باصلاح يقدره قدره من اطلاع على فوضى الجاهلية بهذا الشأن ، وكيف
كان لهم انكحة شتى وعدد من الزوجات يكاد لا يحصى . وكيف كانوا يعضلون
النساء ويضارونهن بالطلاق ويتوارثنهن .

على أن الذي امتاز به الاسلام هي تلك الحقوق المدنية والاجتماعية التي منح المرأة ايها
وساوى فيها بينها وبين الرجل . وهنا اسمعوا اليها السيدات والسادة أن لا ذكركم
بالامم الغابرة ولكن احدثكم عن الامم الحاضرة اركان التمدن الحديث
تعلمون أن الرجل في انظمة فريق من هذه الأمم هو المتصرف المطلق
باملاك الزوجين المشتركة وهو القابض على زمام البائنة (الدوطة) وهو الوصي على
عقارات الزوجة الخاصة ، وله أن يهب ما يشاء من ذلك . وتعلمون أن امسوال
الزوجين تجز حين الحاجة اوفاء دين أو جزاء أو ضريبة على الرجل
وتعلمون ايضاً أن المرأة في تلك الانظمة محظور عليها أن تهب شيئاً من مالها
إلا بإذن زوجها حتى ولو انفصلا جدياً . ومحظور عليها ايضاً الاتجار بغير اذنه بل

عليها محظور أن تبلي دعوة المحكمة بغير اذنه . وفي الاجمال لا يجوز لها ان تعطي أو تبيع أو ترهن أو تشتري . أو تقبل هدية الا بصداقة الرجل خطأ

وأما المسلمة فإن الشرع قد ساوى بينها وبين الرجل في هذه الحقوق قبل ثلاثة عشر قرناً ونيف عملاً بقول صاحب الرسالة . إنا النساء شقائق الرجال . واعتبر المرأة على كفاة للتصرف المستقل في البيع والشراء والهبة والوصية والشهادة والوكالة والايعاض . والمرافعة بلا اذن من ولي او زوج

وفضلاً عن ترخيصه لها وقت الحاجة بالتجارة واتخاذ مهنة فقد جعلها مستقلة في مرددها قابضة على زمام اموالها . وجوز لها ايضاً أن تتولى القضاء والنظر على الاوقاف والرعاية على اليتيم الى غير ذلك حتى أنه لم يميز الرجل عنها الا في الخلافة والامارة وقد سبق لبعض المسلمات تولي بعض الأعمال العامة وحسبنا أن نذكر ما روي عن تولية عمر بن الخطاب إحدى النساء على الأسواق وتلك وظيفة تشبه رئاسة البلدية في هذا العصر .

هذا واذا اراد الاسلام أن يؤيد ذاتية المرأة وضع عليها للهيئة الاجتماعية واجبات ازاء ما منحها اياه من الحقوق واسوة بما وضعه على الرجل

ولا مجال هنا لتبيان هذه الواجبات بل حسبنا أن نقول ان كل ما قد تتطلبه الهيئة الاجتماعية من الجنس اللطيف حسب حاجة العصر هو من الفروض التي اذا قام بها البعض سقط عن الباقي .

ثم كان من تمام المساواة ان الاسلام عملاً بقوله (الفرم بالغنم) ساهى بين الجانبين في القنوبات خلافاً لانظمة اوروبة الحاضرة ولم يميز الرجل عن المرأة في الفصل على الاجرام التي تقع بينهما .

وبعد فيا ايها المنصفون . أي المرأتين اكثر حقوقاً ؟ وهل لا يظلمون الاسلام اذا نسبوا اليه الاجحاف في شأن النساء ؟

اجل وإن الاسلام ليتبرأ من تلك العادات والتقاليد التي هي بنت القرون المظلمة بنت عهد الجهل والاضطراب .

وهو وإن رفع الرجال درجة عن النساء . ولكنه بنى ذلك على قاعدة اجتماعية لا تزال مرعية في كل زمان وهي ان سيد القوم خادمهم فضلاً عن ميزة الرجل بالاستعداد

الطيبمي فقال : (الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما انفقوا من اموالهم .)

على انه فوق ذلك قد قدر حاجة كل زمن . وعدا قوله تتبدل الاحكام بتبدل الأزمان جعل اجماع المسلمين على امر رابع اصول الدين .

هذا واني لا افتخر سيداتي وسادتي بأن اكتسب هذه المناسبة لأحيي باحترام ذلك النبي العظيم ، الذي نحتفل الليلة بولده . احيي بشخصه نصيراً من اعظم انصار المرأة . نصيراً لم ينسها في موقف حتى ذكرها في حجة الوداع . نصيراً بلغ من عنايته بها انه لبث يوصي بها في ساعة الاحتضار واستمر يقول حتى تلجلج لسانه وانقطع كلامه . الصلاة الصلاة وما ملكت ايمانكم لا تكلفوهم ما لا يطيقون . الله الله في النساء فإنهن عوار بين ايديكم اخذتوهن بامانة الله . .

فعليك الصلاة والسلام يا نصير النساء . ويسند الضعفاء



حكم عربية

هلاک امتي في شئين ترك العلم وجمع المال

إن للمحسنين في الجنة منازل حتى المحسن الى اهله واتباعه .

تجافوا عن ذنب السخي فإن الله يأخذ بيده كلما عثر (النبي صلى الله عليه وآله)
أشد الأعمال ثلاثة : ذكر الله على كل حال : ومواساة الاخوان بالمال ،

وانصاف الناس من نفسك (علي عليه السلام)

كاتب امين خير من صاحب خوون (ابن عباس رضي الله عنه)
ثلاث من كن فيه كن عليه البغي . والنكث . والمكر (ابوبكر رضي الله عنه)

من لم يتعلم في صغره لم يتقدم في كبره (القاضي الجرجاني)
والله لو علمت أن الماء البارد يشلم مروتي ما شربته الا حاراً حتى افارق الدنيا

(الامام الشافعي)

إعط من الدنيا وهي مقبلة فإن ذاك لا ينقصك منها شيئاً واعط منها وهي مدبرة
فإن منعك لا يقي عليك منها شيئاً (يحيى البرمكي)



شعراء الشيعة

٢

٣ الزاهي

هو ابو القاسم علي بن اسحق بن خلف البغدادي المعروف بالزاهي الشاعر المشهور كان وصافا محسنا كثير الملح ذكره الخطيب في تاريخ بغداد فقال إنه حسن الشعر في التشبيهات وغيرها وأحسب له شعرا قليلا وأشار إلى أنه كان قطانا وكانت دكانه في قطيعة الربيع وذكره عيد الدولة في طبقات الشعراء فقال ولد يوم الاثنين لعشر ليال بقين من صفر سنة ثمان مائة وثلثمائة وتوفي يوم الاربعاء لعشر بقين من جمادى الآخرة سنة اثنتين وخمسين وثلثمائة ببغداد ودفن في مقابر قرش وشعره في اربعة اجزاء واكثر شعره في اهل البيت ومدح سيف الدولة والوزير المهدي وغيرها من رؤساء وقته وقال في جميع الفنون (١)

فن شعره في الامام علي عليه السلام

مازلت بعد رسول الله منفردا بجرا يفيض على السوراد زاهره
أمواجه العالم والبرهان لجته والحلم شطاه والتقوى جواهره
وله ايضا

هذا الذي أودى الوليد وعتبة والعامري وذا الخمار ومرحبا
هذا الذي هشت يده فوارسا قسراً ولم يك خائفا مترقبا
في كل منبت شعرة من جسمه أسد يمد إلى الفريسة مخلبا
واسعاده في علي وولده من اهل البيت اكثر من أن تحصى

وله في تشبيه البنفسج

ولا زودية أوفت بزرقتهما بين الرياض على زرق اليواقيت
كانها فوق قامات ضعفن بها أوائل النار في اطراف كبريت
وله في الخمرة

ومدامة لضيائها في كأسها نور على فلك الأنامل بازغ

رقت وغاب عن الزجاجة لطفها فكأنما الأبريق منها فارغ
وله

من عذيري من عذاري قرر عرض القلب لأسباب التلف
علم الشعر الذي عاجله أنه جارٍ عليه فوقف
ومن عأسنه قوله

وبيض بالحاظ العيون كأنما هزرن سيوفاً واستلن خناجر
تصدنين لي يوماً بمنعرج اللوى فقادرن قلبي بالتصبر غادر
سفرن بدورا وانتقبن أهلة ومن غصونا والتفتن جاذر
وأطلعن في الأجياد بالدر انجماً جعلن لحبات القلوب ضرازا
وقال

صدودك في الهوى هتك استتاري وعاونه البكاء على اشتغاري
ولم اخلع عذاري فيك إلا لما عاينت من حسن العذاري
وكم ابصرت من حسن ولكن عليك لشقوتي وقع اختياري
وروى الثعالب في اليقظة المزاهي قوله

أرى الليل يمضي والنجوم كأنها عيون الندامى حين مالت إلى الغمض
وقد لاح فجر يغمر الجو ونوره كما انفجرت بالماء عين على الأرض
قال وانشدني نصر بن يعقوب في كتابه روائع التوجيهات من بدائع التشبيه
للزاهي قوله

الرياح تعصف والأغصان تعتق والمزن باكية والزهر مقتن
كأنما الليل جفن والبروق له عين من الشمس تبدو ثم تنظن
وله في الاترج

وذاث جسم من الكافور في ذهب دارت عليه حواشيه بمقدار
كأنها وهي قدامي ممثلة في راس دوحها تاج من النار

٤ أبو فراس

هو الحرث بن سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني التوفي سنة ٣٥٧. كان فرد
دهره وشمس عصره ادبا وفضلا وكما ونبلا ومجدا وبلاغة وبراعة وفروسية وشجاعة
وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة
والمتانة ومعه رواء الطبع. وسعة الظرف وعزة الملك ولم تجتمع هذه الخلال قبله إلا في
شعر عبد الله بن المعتز وأبو فراس يعد أشهر منه عند أهل الصنعة ونقده الكلام وكان
الصاحب يقول بدي الشعر بملك وختم بملك يعني امرء القيس وأبا فراس وكان المتنبي
يشهد له بالتقدم والتبريز ويتحامى جانبه فلا ينهري لمباراته ولا يجترى على مجاراته
وإنما لم يحده ومدح من دونه من آل حمدان تهيبا له وإجلالا لا إغفالا وإخلالا وكان
سيف الدولة (وهو ابن عمه) يعجب جدا بحسان أبي فراس ويميزه بالاكرام عن سائر
قومه ويصطنعه لنفسه ويصطحبه في غزواته ويستخلفه على أعماله وأبو فراس ينثر الدر
الشرين في مكاتباته أياه ويوفيه حق سوذده ويجمع بين ادبي السيف والقلم في خدمته (١)
وحقا والحق يقال إن أبا فراس جيد الشعر متين طويل النفس حسن الأسلوب رقيق
الأنفاظ دقيق المعاني لا تكاد ترى له سقطا في شعره وتشيعه هو وأسرته من الحمدانيين
أشهر من أن يذكر وله في أهل البيت مدائح كثيرة من أحسنها وأشهرها قصيدته
الميمية التي رد بها على ابن سكرة الهاشمي العباسي في تفضيله العباسيين على العلويين
ومطلعها

الدين مخترم والحق مهتضم وفي آل رسول الله مقتسم
ومنها

بالرجال أما لله منتصر من الطغاة وما للدين منتقم
بنو علي رعايا في ديارهم والامر تملكه النسوان والخدم
فالأرض إلا على سكانها سعة والمال إلا على أربابه ديم
للمتقين من الدنيا عواقبها وإن تعجل منها الظالم الأثم
لا يظفون بني العباس ملكهم بنو علي موالهم وإن رغموا

* * *

(١) بنية الدهرج ١ ص ٢٢

أتفخرون عليهم لا أباً لكم حتى كأن رسول الله جسدكم
وما توازن يوماً بينكم شرف ولا تساوت بكم في موطن قدم
ليس الرشيد كموسى في القياس ولا مأمونكم كالرضا إن أنصف الحكم

* * *

ماتل منهم بنو حرب وإن عظمت تلك الجرائم إلا دون نيلكم
كم غدرة لكم في الدين واضحة وكم دم لرسول الله عندكم

وغتاً لها

وليس من قسم في الذكر نعرفه إلا وهم غير شك ذلك القسم
وله في الشعر بما يدل على كبر نفسه

الشعر ديوان العرب أبداً وعنوان الأدب
لم أعد فيه مفاخري ومديح آبائي النجب
ومقطعات ربما حليت فيهن الكتب
لا في المديح ولا الهجاء ولا المجون ولا اللعب

وله قصيدة غراء طويلة تبلغ زهاء ٢٥٠ بيتاً وكلها في مفاخر قومه ووقائهم
التاريخية السابقة واللاحقة مطلعها

لعل خيال العاصرية زائر فيسمد مهجور ويسعد هاجر

ومنها

فيا نفس ما لا قيت من لا عجب الهوى ويأقلب ماجرت عليك النواظر
ويأعقني مالي ومالك كلما هممت بأمرهم لي منك زاجر
كأن الحجب والصون والعقل والتقى لسيدي وربات الحجال ضارز

ومنها

لصرك ما الأبصار تنفع أهلها إذا لم يكن للبصرين بصائر
فهل ينفع الخطي غير مثقف وتظهر إلا بالصقال الجواهر

وختامها

يسرُّ صديقي أن أكثر واصفي عدوي وإن ساءت تلك المفاخر
نظمت بفضلتي وامتدحت عشيرتي فما أنا مداح ولا أنا شاعر

وقال

مسيء محسن طوراً وطوراً فما ادري عدوي أم حبيبي
يقب مقلّة ويدير طرفاً به عرف البريء من المريب
وبعض الظالمين وإن تاهي شهى الظلم مغفور الذنوب

وله

أياسافراً ورداء الحجل مقيم بوجنته لم يزل
بعيشك ردّ عليك اللثام اخاف عليك جروح المقل
فما حق حسنك أن يحتلى ولا حق وجهك أن يبتذل
أمنت عليك صروف الزمان كما قد أمنت عليّ الملل

وله

أياقومنا لا تنشبوا الحرب بيننا أياقومنا لا تقطعوا اليد باليد
فيأليت داني الرحم بيني وبينكم اذا لم يقرب بيننا لم يبعد
عداوة ذي القربى أشد مضاضة على المرء من وقع الحسام المهند

وله ايضاً

كيف يرجى الصلاح من امر قوم فيهم الخزم ضاع أي ضياع
فقطاع المقال غير سديد وسديد المقال غير مطاع

وعرضت على سيف الدولة خيوله وبنو اخيه حضور فكل اختار منها وطلب حاجته وامسك أبو فراس فقتب عليه سيف الدولة ووجد في ذلك فقال أبو فراس
أبياتاً منها

إن الغني هو الغني بنفسه ولو أنه عاري المناكب حاف

ما كل ما فوق البسيطة كافياً فإذا قمت فكل شيء كاف
ومكاري عدد النجوم ومنزلي بيت الكرام ومنزل الأضياف
لأقتني لصروف دهرى عدة حتى كأن صروفه أجلافي

وله في الدهر

مالي أعاتب مالي أين يذهب بي قد صرح الدهر لي بالمنع والياس
ابني الوفاء بدهر لا وفاء له كأنني جاهل في الدهر والناس
ولا أسره الروم الى خرشنة أولا والقسطنطينية ثانيا ودام ذلك اربع سنين أخذ
ينظم الأشعار البديعة ويرسلها الى اهله ويستجد سيف الدولة بفكاكه من امره
ولا مجيب واهل ذلك كان لموجدة عليه ومما كتب لأخيه من القسطنطينية
وقد كنت أشكو البعد منك وبيننا بلاد إذا ما شئت قربها الوجد
فكيف وفيما بيننا ملك قيصر ولا أمل يحيي النفوس ولا وعد

ومما كتبه لسيف الدولة قوله

لم اواخذك بالجفاء لأنني واثق منك بالوفاء الصحيح
فجميل العدو غير جميل وقبيح الصديق غير قبيح
ومن غرر قصائده وبديع فرائده ، تلك القصيدة الرائية التي سارت مسير الشمس
في كبد السماء ، وشطرها وخمسها كثير من الشعراء ومطلعها

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر أما للهوى نهى عليك ولا امر
نعم أنا مشتاق وعندى لسوعة ولكن مثلي لا يذاع له سر
إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى وأذلت دمعا من خلأثقه الكبر

* * *

وفيت وفي بعض الوفاء مذلة لأنسة في الحى شيمتها الغدر
وقور وريمان الصبا يستفزها فتأرن أحيانا كما يأرن المر
ولا خير في دفع الردى بمذلة كما ردها يوماً بسوته عمرو

ستذكرني قومي اذا جدّ جدّهم وفي الليلة الظلماء يفتقد البدر
ونحن أناس لا توسط بيننا لنا الصدر دون العالمين او القبر
تهون علينا في المعالي نفوسنا ومن يخطب الحسناء لم يغفلها المر
ومن بدائع شعره قوله معاتبا سيف الدولة

قد كنت عديّ التي اسطوبها ويدي إذا اشتدّ الزمان وساعدي
فرميت منك بغير ما املته والمرء يشرق بالزال البارد
فصبرت كالولد التقى لبره أغضى على ألم لضرب الوالد
ومن البديع المطرب قوله

اساء فزادته الاساءة حظوة حبيب على ما كان منه حبيب
يعدّ عليّ الواشيان ذنوبه ومن اين للوجه الجميل ذنوب
ومن محاسنه قوله مخاطبا سيف الدولة

وما لي لا اثني عليك وطالما وفيت بعهدي والوفاء قليل
واوعدتني حتى اذا ما ماكتني صفحت وصفح المالكين جميل
وكتب اليه

ايا عاتبا لا احمل الدهر عتبه علي ولا عندي لآنعمه جسد
سأسكت إجلالا لعلامك أنني إذا لم تكن خصمي لي الحجج اللد

وكتب الى سيف الدولة وقد شغص من حضرته إلى منزله بمنهج كتابا صدره
(كناي أطل الله بقاء مولانا من المنزل وقد وردته ورود السالم الغامم مثقل البطن
والظهر وفرا وشكرا) فاستحسن سيف الدولة بلاغته، ووصف براعته، وبلغ بأفراس
ذلك فكتب اليه

هل للفصاحة والسماء حة والملاعني مجند
إذ أنت سيدي الذي ربيتني وأبي سعيد
في كل يوم استفيد من العلاء واستزيد

ويزيد في اذا رايتك في الندى خلق جديد
 وكان ابو فراس يوما بين يدي سيف الدولة في نفر من ندمائه فقال لهم سيف
 الدولة ايكم يحيز قولي وليس له إلا سيدي يعني ابا فراس
 لك جسمي تعلمه فدمي لم تعلمه
 فارتجل ابو فراس وقال

انا إن كنت مالكا فلي الأمر كله

فاستحسنه واعطاه ضيعة بمنج ثقل الف دينار . ومنج هذه كانت إقطاعا لأبي
 فراس وبها مسكنه وهي بلدة جميلة جدا تابعة حلب ويسمى الآن قضاؤها (قضاء الباب)
 وكان صاحب بن عباد يستظرف هذين البيتين لأبي فراس ويستملعهما ويكثر
 الاعجاب بهما وهما

هبت لنا ريح شامية تمت إلى القلب بأسباب
 أدت رسالات الهوى بيننا فهمتها من بين اصحابي
 ونظم الكلام بأبيات له في اهل البيت عليهم السلام وهي مسك الختام
 لست ارجو النجاة من كل ما اخ شاه إلا باحمد وعلي
 وبيت الرسول فاطمة الطهر ر وسبطيه والإمام علي
 والتقي الزمي بأقر علمه له فينا محمد بن علي
 وابي جعفر سمي رسول الله له ثم ابنه الزكي علي
 وابنه العسكري والقائم المظا هو حقي محمد وعلي
 فيهم ارتجني بلوغ الأمان يوم عرضي على الآله العلي
 ولو اردنا الاحاطة ببدايته ورواياته لضاق نطاق المجلد كله فضلا عن هذا الجزء
 الصغير . ومات مطعونا من أحد اقاربه في ريعان شبابه ولم يبلغ الأربعين من سنه



سيرة نورثكلف^(١)

Northcliffe

لقد نشرت أكثر الصحف العربية سيرة هذا النابغة الذي أحدث انقلاباً عظيماً في الصحافة وإلى يعود الفضل في ظهورها بالشوب الذي برزت فيه اليوم فرغ شأنها وعزز مركز الصحفيين وقد اقتطفنا سيرة حياته من أهم المصادر الانكليزية واثبتنا كثيراً من الحقائق المهمة عن هذا الفرد مما لم تذكره الصحف التي أتت بسيرته

اسمه الفرد وليام شارلس هارمسورث Alfred Charles William Harnsworth

(مولده وكنيته) ولد في شابلزود إحدى مدن دبلن في أيرلندا في ١٥ تموز سنة ١٨٦٥ وتوفي فيها في ١٤ آب سنة ١٩٢٢ وابوه محام اسمه الفرد هارمسورث Alfred Harnsworth وامه ابنة صيرفي (بانكير) مشهور اسمها جرالدين ماري Geroldine mary كان الفرد هارمسورث (نورثكلف) ميالاً للصحافة منذ حداثة فأنشأ أول صحيفة مدرسية سنة ١٨٧٨ في مدرسة هنلي وفي الخامسة عشرة من عمره تقاضى اجرة لأول مرة لقاء مقالة كتبها في إحدى الجرائد الانكليزية ثم أخذ يكتب صحفاً مختلفة دون أن ينال اجراً وعرض مرة مقالة على بعض الصحفيين فبجسها حقها فغتاظ من ذلك ومزقها وقال سأنشيء صحفاً تفوق صحيفتك وقد بر بوعده بعد أربعين سنة وتمكن من شراء تلك الصحيفة التي نجحت مقالاته وفي السابعة عشرة من عمره عينه السروايم انكرام Sir William Ingram صاحب جريدة اخبار لندن المصورة مساعداً في تحرير مجلة الشباب (Youth) وبالأوقت نفسه كان يكتب في صحف غيرها .

وسنة ١٨٨٤ أصابته ذات الجنب فأشار عليه الأطباء أن يسكن خارج لندن

فذهب سنة ١٨٨٥ إلى كوفتري فدعاه للاستئغال معهم (الف ابناء) Liff and sons

المدرء في جرائد اسبوعية أهمها الديلي تفراف وعرضوا عليه مشاركتهم فآلى سنة ١٨٨٧ رجع إلى لندن وأسس شتلاً هناك سنة ١٨٨٨ أنشأ جريدة اسبوعية دعاها الاجوبة Answers كانت في مقدمة الصحف رواجاً وهي كما يدل اسمها عليها تجيب عن الاسئلة

(١) اعتمدنا في سيرة هذا الرجل العظيم على دائرة معارف هارمسورث العمومية وبمجلي (My Magazine) من مقالة لمحررها ارثري وعلى جريدة الشمس الاسبوعية

التي تخطر للناس فنجحت نجاحاً باهراً وبلغت ارباحها في السنة ٥٠٠٠٠ جنيه
 وساح خلال سنة ١٨٨٩ و ١٨٩٤ سياحات كبيرة في انكلترا والولايات المتحدة
 واشترى سنة ١٨٩٤ جريدة اخبار المساء اللندنية The Evening London News
 بالاشتراك مع اخيه هرلد Harold الذي اصبح فيما بعد فسكونت روترمير Viscount
 Rothermer وكانت على شفا جرف هار فاحياها ونجحت نجاحاً عظيماً . وفي هذه
 السنة زود نورثكليف بعثة هارمسورث لارتياح الاقاليم المتجمدة برأس المال اللازم
 وسنة ١٨٨٥ كان احد مرشحي حزب المحافظين في بورتسموث Portsmouth وفي ١٤ ايار
 سنة ١٨٩٦ انشأ جريدة البريد اليومي (Daily Mail) وجعل ثمنها نصف بني (مليمين) ومع
 رخصها كانت تضارع الجرائد التي كانت تباع ببني (اربع مليات) وقد احدثت هذه الصحيفة
 انقلاباً مدهشاً في الصحف الانكليزية فاخذت تحذو حذوها وتنسج على منوالها .
 وقد حسن الصحافة تحسيناً محسوساً وسهل طرق توزيعها تسهيلاً عجيماً حتى كان يباع من
 جريدته البريد اليومي ٧٠٠٠٠ نسخة كل يوم وبلغ ما يباع منها في بعض الاحيان مليوناً
 ومائة الف نسخة وينفذ منها يومياً في هذه الايام مليون وثلاثمائة وخمسون الف نسخة واضطر
 الى رفع ثمنها نصف بني في ٤ اذار سنة ١٩١٧ بسبب غلاء الورق وندرة العمال وسنة
 ١٩٠٥ اصدر صورة عنها في باريس وكانت تصدر في مانشستر فصارت تنتشر كل
 ليلة في اوروبا الغربية كلها وسنة ١٩٠٣ اصدر جريدة المرآة اليومية Daily Mirror
 وتنازل عنها سنة ١٩١٤ الى اخيه فسكونت روترمير وسنة ١٩٠٨ صار صاحب
 جريدة الشمس المشهورة


ولما انفجر بركان الحرب العظمى صار صاحب عدة صحف عرفت باسم الصحافة
 النورثكليفية وهي الشمس والبريد اليومي واخبار المساء Evening News والرسول
 الاسبوعي Weekly Dispatch والبريد اليومي الى ماوراء البحار Oversea Daily Mail وغيرها
 واصبح نورثكليف معروفاً في طول البلاد وعرضها فشاع صيته وذاع وامتد
 نفوذه الى كل الاصقاع نظراً الى بعد نظره في الامور وصدق وطنيته وكثرة انتشار صحفه
 وقد حذر الحكومة الانكليزية من الخطر الالمانى قبل نشوب الحرب بخمس عشرة سنة
 وحرصها على تقوية الاسطول وعضد صديقه المرحوم اللورد روبرت بضرورة التغير العالم
 ورفض عهد لندن الذي يعرقل حركات الاسطول في الحصار البحري وكان من المندفعين
 في تعزيز فن الطيران وخصص عدة جوائز لهذه الغاية باسم جريدة الديلي ميل قبة

الجائزة عشرة آلاف جنيه انكليزي وقد ربح الجائزة الأخيرة سنة ١٩١٩ طيار انكليزي قطع المحيط (الاقيانوس) الثلاثينكي بيوم واحد وحمل حملة شعواء سنة ١٩١٥ على وزارة التموين وانتقد اللورد كتشنر وزير الحربية حينئذ انتقادا مرًا وسنة ١٩١٦ فرضت الخدمة العسكرية الاجبارية بسبب تخريصات المتابعة وقد ادت انتقاداته الشديدة الى سقوط وزارة اسكوث Asquith وكان من اشد المعارضين في حملة الدردنيل واصر على وجوب العدول عنها وعند اشتداد وطيس الحرب كان يتنقل في ساحات الحلفاء المختلفة تنقل الطيز فرار فردون Verdun ابان مهاجمة الالمان لها سنة ١٩١٦ وتداول مع المارشال باتن Petain وكتب عنها رسالات مطولة في صحف الحلفاء ابان فيها أن فردون ستبت رغماً عن حراجه موقفاً وكان الشائع أنها لا تقوى على المقاومة وقد جمع رسائله التي نشرت في التيمس في كتاب سماه الحرب سنة ١٩١٦ فراج رواجاً عظيماً وازدريه لجمعية الصليب الأحمر الانكليزية .

وقد لقبه الالمان (روح الانكليز المتجسمة) واصدروا نشرة ضده دعوها البريد ضد نورثكليف Antinorthcliffe Mail همها معارضته وتفنيد كتاباته وصنعوا ايضاً وسام بغضة باسمه . وسنة ١٩١٧ قبل رئاسة البعثة الحربية الى الولايات المتحدة بدعوة خاصة من لويد جورج فوصل الى نيويورك في ١١ حزيران وكان يدير نفقات الحكومة الانكليزية التي بلغت عشرة ملايين جنيه في الاسبوع وكان واقفاً على ادارة الرئيس ولسن تمام الوقوف وحين رجوعه ابرقت ادارة الشؤون الحربية الانكليزية الى حكومتها تعرب عن ارتياحها الى اعمال نورثكليف وما اظهره من المقدرة والغيرة والنشاط اذ بين للرأي العام الاميركي حاجات دول الحلفاء وحراجه مركزهم وشجع الأمة الاميركية على السير في خطتها المثلى وقد شهد الكولونيل هوس باسم الولايات المتحدة بهمة الرجل وجهه التعاضد معهم في سبيل المصلحة العامة فشكره على ذلك ومنحه لقب فسكونت . وسنة ١٩١٨ عرضت عليه وزارة الطيران فاباها ثم كلفه لويد جورج أن يكون مديراً لنشر الدعوة (البروباغندا) الانكليزية في اراضي الأعداء فقبلها على شرط أن تباح له حرية الانتقاد وقد اعترف قواد الالمان أن دعوته اثرت تأثيراً كبيراً وكانت عاملاً قوياً في سقوط المانيا والنمسا فقال لودندروف القائد الألماني الشهير «أن به قوة ساحرة» وخطابه لويد جورج عقب الهدنة قاذلاً (انني اعترف بعملك

للحظيم واقدره حق قدره لأنه كان من اشد العوامل تأثيرا في اضعاف قوة الأعداء
وكان مريضا في الانتخابات العامة التي جرت سنة ١٩١٨ اثناء مفاوضات السلم ولكن
تأثيره بقي عاملا يؤيد ذلك شروط التعويض التي لولادت اخله فيها الحلف الحمل عن ألمانيا
وسنة ١٩٢١ ساه في كندا واستراليا ونيوزيلاندا والشرق الاقصى والأدنى
كان اللورد نورثكليف مولعا في السيارات (الاولوموبيلات) ولما مغرطاً وهو
من مهرة السواقين وكبار السائحين والميالىن الى المطالعة . وفي ١ نيسان سنة ١٨٨٨
تزوج ماري إليزابيث Mary Elizabeth ابنة روبرت ملنر Robert Milner

وقد خدم جمعية الصليب الاحمر الانكليزية خدمات جليلة

بعض اخلاقه ومناقبه  استاز للقييد عياله الى تعزيز مهنة الصحافة ورفع شأن
الصحافيين خصوصا الذين يتقاضون اجرا زهيدا لقاء كتاباتهم ومن رآيه أن الذي
يشغل بالتجارة تنهال عليه موارد الثراء ولكن الذي يثق عقول الناس ويقوم
امواجهم يموت جوعا

ولكن محيطا باخبار العالم كلها كأنه دائرة معارف حية لا تحصى عليه خافية وواقف
على الاحوال السياسية اكثر من كل سفير لايفتر عن العمل لحظة واحدة يحب العامة
ويختلط معهم فتارة تراه يخاطب فلاحا وموزع جرايد وطورا تشاهده يتغذى في احدى
الفلادق الصغيرة فتخاله من عامة الناس وهو يكرم هذه الطبقة ويمتد لها
امساك مجده وان رأى احدا عاطلا عن الشغل يهتم لمعرفة عطله ولو ضعى
بوقت طويل في هذا السبيل وقد بث روح المطالعة وتعود الافتكار في كثير من
كفوا اخلوا منها والصحف في نظره خير وسيلة الى تهذيب افكار الناس وجعلهم يشتركون
في امور هذا العلم فالجريدة الواحدة تحمل ملايين من الناس يهتمون في امر من الامور
وياهجون به في يوم واحد والامة التي يتعود شعبها الافتكار هي التي تفوز في
معارك النجاح والتقدم . ومن رأيه أن السياسة ليست الكل في الكل بل هناك امور
اغري يجب أن تهتم الصحف بها ولهذا أصبحت صحفه اغرؤجا لكل للصحف تنسج
على منواله فاذا غير شينا فيها كان كأنه غير صحف العالم وهو اول من طبع صورتين لجريدة
واحدة في وقت واحد في موضعين مختلفين . وكان يستطيع ايصال الحوادث
الى العالم اسرع من اي حكومة كانت وله ساطعة فوق سلطة الملوك اذ بإمكانه احداث
حركة فكرية في انكسار امتي اراد . وهو اول صحافي استعمل التلفون والتلفون

اللاسلكي واسس اكبر دائرة للطباعة في نيوفونلاند ابكتندوا اشتري ارضا ذات احراج تبلغ مساحتها ثلاثة آلاف ميل مربع . واهم مطابع لندن ملكه وله مصانع ورق على نهر التيمس وله قطارات حديدية (سكة حديد) خاصة وجنادل (شلالات) تدبر آلات تربو قوتها على عشرين الف حصان وكان ينفق في السنة خمسين الف طن ورق ويستغل في ادارته خمسون الف عامل يهتم في شؤونهم ويشعر معهم ويرثي لهم وفكر مرة ان كانوا سيكون عليه بعد موته فاستنتج أن خزنهم عليه سيكون شديدا لأنه اوجد لهم موردا يعتاشون منه وكان مرة مستعجلا ليدرك القطار الذاهب الى ادنبرغ فبلغه موت احد العمال فترك القطار وذهب الى امرأة ذلك العامل وعزاها وخفف عنها مصابها وقال ان مماش زوجك صيقتي كما كان وهو اول من سهل الخجاز طبع دائرة معارف وجريدة للاولاد .

وكان يشجع محوري الجرائد وييسل امامهم الصعاب واذا ارتكب احدهم غلطا كبيرا ورآه حاثرا في اصلاحه يهون عليه الامر ويقول اني ارتكبت غلطا كبيرا وسأغلط ايضا وكان يحب والدته جدا جدا .

ان رواتب محوري صحفه توازي رواتب رؤساء الوزارات وهو من العاملين في التعلم باكرا والنهوض باكرا

هذا هو الرجل العظيم الذي ذكرنا نتفا من اعماله واخلاقه وقد مشى في جنازته الوف من الناس فامتد المشيرون على مسافة سبعة اميال وورد على ارملة كتب تعزية من كل ملوك العالم ورؤساء الجمهوريات وكبار الرجال .

الطيب
شريف مختار

الأيام أبناء واحد

| | |
|----------------------------|---------------------------|
| رويدا عليها إنها مهجات | وفي الدهر حيا لامرى وممات |
| أرى غمرات ينجلين عن الفتى | ولكن توافي بعدها غمرات |
| ولا بد للإنسان من سكر ساعة | تهون عليه عندها السكرات |
| الا إنما الأيام أبناء واحد | وهذي الليالي كلها أخوات |
| فلا تطلبن من عند يوم ولية | خلاف الذي مررت به السنوات |

ابو العلاء المعري

معارضة البيتين والجائزة

كان اقترح حسين افندي عسيران الصراف الشهير في صيدا والشاب الناهض
معارضة بيت ابن عفيف التلمساني

رأى فحب فرام الوصل فامتنعوا فسام صبرا فأعيا نيله فقضى

وجعل للمجيد جائزة تاريخ ابن الأثير

ومعارضة بيت شوقي المشهور

نظرة فابتسامة فسلام فكلام فوعد فلقا

وجعل للمجيد جائزة شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد

وقد مضى على الاقتراح ما ينيف عن سنة كاملة فجاءنا ثانيا معارضات وقد

اخترنا سبعة محكمين من خيرة العلماء والأدباء فحكموا بالجائزة الأولى لبيت (مطالع)

وهو السيد محسن الأمين العلامة الشهير وهذا هو البيت

بدا فأضنى فرمنا وصله فأبى فلذت بالصبر فاستعصى فت اسى

وقد اهدينا اليه تاريخ الطبري وهو ستة مجلدات ثمنه ليرة مصرية ونصف لأن

تاريخ ابن الأثير غير موجود

ونال الجائزة الثانية (اسامة) وهو الشيخ اسد الله صفا الأديب المعروف وهذا هويته

هي لمحة فطلاقة فتجية فتحدث فتواعد فوصال

وقد اهدينا اليه شرح النهج وهو اربعة مجلدات وثمان ليرة عثمانية ونصف

أما بقية المعارضات فسنشرها في الجزء الآتي باسماء اصحابها المستعارة دون

التصريح مع معارضتين جاءتا من النجف بعد الحكم بالجائزة

وهنا لا مندوحة لنا من الشناء على غيره حسين افندي الذي لا يألو جهدا في تنشيط

العلم والأدب ومن جملة اعماله المبرورة اهداء سبع ساعات يد للمدرسة العالوية في

الشام كي يعطى كل سابق في صفه ساعة فحيا الله هذه العواطف الشريفة وهدى الله

كبراءنا واغنياؤنا مثل هذه القدوة الحسنة



(ابن العامل؟)

الحق يهدم ما بناه الباطل
والامر بالمعروف فرض واجب
والناس فيهم عالم من فضله
فالعلم منه حاج السعادة كلها
ولقد خبرت بني الوري فجميعهم
أخى أن العلم مفتقر الى
مالي اري البلدان ترغب في العلي
اني اري الأموال فيك كثيرة
وارى الرجال على جياضهم
وارى سواك اتمن ربحك راكبا
وارى الشريعة اصبحت مغفولة
وارى الكثير وانما كتمانهم
اوريت زندق ينجي حتى التظت
وبك انقضت ساعات عمري حسرة
هذا مقالي فيك وهو حقيقة
يا رب انت على ضميري شاهد
يا رب قد بلغت ما المهمتي

والصدق افضل ما يقول القائل
والحر لم يشغله عنه شاغل^(١)
نفح الوري خير او منهم جاهل
والجهل سم لا محالة قاتل
فيما اري ركب منيخ راحل
عمل يزان به فأين العامل
واراك عنها راغبا (يا عامل)
لكن لفعل الخير قل الباذل
لكن لتفريق الرجال صواهل
يسمو وانت على هو ان نازل
وبك القضاة هم القضاء النازل^(٢)
فيما اراه فرائض ونوافل
نفسى فأحشائي عليك مراجل
فمسي اراك وعنتك جهلك زائل
اتكذب الايام ما انا قائل
والحاكم الفرد الحكيم العادل
فامنح هداك لمن لعامل عامل

توفيق البلاغي

صور

(١) أصبح اليوم الأمر بالنكر والنهي عن المعروف دأب بعض من تصدوا للارشاد
فما بالك بغيرهم (٢) الظاهر أنه يعني بالقضاة من يقضي بين الناس فليبحث عن
هؤلاء يجدهم

هل علمت؟

أن امرأة في مدينة ملبورن في أستراليا اسمها حنة موديس عمرها ٩٣ سنة وعدد الأحياء من ذريتها ٢٦٩ شخصا فاللهم زد وبارك وأن فتاة من دترويت في أميركا تكلمت على شاب في مركب يقطع الأتلانتيكي فاحتفل بصلاة الأكايل على ظهر المركب بحضور العريس وبعض الركاب ونقلت بالاسلكي إلى دترويت على بعد ثلاثة آلاف ميل لخل وجود العروس وحاشيتها وأن طائرة معدة للركوب بين براين وموسكو بها سرر للنوم وهي مقاعد الركاب تتحول عند النوم إلى ستة سرر فيرقدون براحة تامة كأنهم في بيوتهم وأن المستر كورينليس أحد أعضاء مجلس الشيوخ الأميركي أحيأ ليلة راقصة بلوغه مائة الحنة من عمره وافتتح الحفلة فأخذ يرقص مع امرأة عمرها ٩٧ سنة ولم يكن بين الحاضرين من يقل عمره عن التسعين عاما وأن أثنى سجادة في العالم موجودة الآن في متحف لندن وقد اهدتها المتحف زوجة أحد حكام الهند وبلغت نفقاتها نصف مليون جنيه إذ اشتغل بها العمال ثلاث سنين متوالية وهي منسوجة من خيوط حريرية ومطرزة بالذهب المرصع بالحجارة الكريمة على شكل الأزهار وقد صنعتها لتهديها الحرم الشريف فاهدتها لمتحف لندن ولله في خلقه شؤون

وأن في الدموع مادة تسمى (ليموزيم) تقتل الميكروبات كما يدعي أحد أطباء لندن فلو وضعت دموعه على ملايين من الميكروبات اقتلتها فإذا أصبح فهو من الغرابية بمكان وأن في إنكلترا وأميركا طائفة يقال لها (الكويكرس) أو جمعية الأصحاب وهي تحرم القسم ولو في المحكمة وهم من انصار السلام فلا يدخلون العسكرية ولا يعتدون بالمعمودية والعشاء الرباني ولا يشربون الخمر ولا يؤمنون المراقص ولا يحتفلون بالزخارف وهم يفضلون المعيشة البسيطة فلا يوجد أناس أشهر منهم في الفضيلة والصدق فإذا قلت لأحد في إنكلترا وأميركا أنك كويكري عدوا ذلك دلالة كافية على سمو آدابك

سيرة العلم *

ارباح من يعمل مستقلا

١٢ الف دولار (٢٤,٠٠٠ ليرة انكليزية)

بعد أن كان مرتبه السنوي الف دولار فقط ومثله المستر ك. و. كاهيل الذي كان مستخدما في مصلحة السكة الحديدية براتب قليل جدا ولكنه لما انفصل عن عمله المذكور وتعاطى نوعا من التجارة أصبحت ارباحه موخرا لا تقل عن ١٥٦٢ دولارا كل شهر .

وقد كان المستر تشارلس بري كاتباً يستوفي ١٨ ريالاً كل اسبوع فلما انحرف في سلك التجار بلغت ارباحه في الشهر الأول الف دولار - وبيع المستر وين يورتلاند ٥٥٤ دولار او نصفاً في الاسبوع ولو يسع المجال لسردت للقراء اسماء الكثيرين من الذين وغبوا عن سلك الاستخدام الى الاعمال المستقلة فأحرزوا اموالاً طائلة . فليعتبر اخواننا الذين يتهافون على طلب الوظائف تعافت الجبايع على القصاص والانسكى من ذلك ترشيح البعض انفسهم لوظائف لا يعرفون غير اسمها فلو عدلوا عن خطتهم الى طلب الاعمال المستقلة كالزراعة والتجارة والصناعة وغير ذلك من الاعمال التي نحن في اشد الحاجة اليها لاستفادوا وافادوا بلادهم الفقيرة التعيسة

بقدر ما يتهافت السوريون على الوظائف برغب الأُمير كيون عنها لأنهم عبقوا الحرية والاستقلال في العمل وهذا التقدم وضوا بكل مرتخص وغال في سبيل إعلاء مزارها . ولا تزال الى اليوم نراهم يتفننون في ايجاد الاعمال المستقلة التي تدر عى اصحابها الأرباح الطائلة وقد تألفت في مدينة شيكاغو جمعية تجارية تدعى جمعية تدبير التجار الوطنيين غايتها تعجيد الأعمال المستقلة ودعوة المستخدمين اليها فالت كتابا جامعا مانعا يرشد المستخدم الى الأعمال المستقلة التي يتسنى له تعاطيها فاقبل عليه الأُمير كيون اقبالاً عظيماً واستفاد الكثيرون منه واصبحوا من المثرين بعد أن كانوا يستخدمون بمرتبات متوسطة . فنعلم المسترج . ب . اوفرستريت الذي كان منذ سنوات قليلة مفوض شرطة ذا مرتب سنوي قدره الف دولار ٢٠٠٥ ليرة انكليزية)

ترك المفوض المشار اليه سلك الاستخدام وتعاطى احد الاعمال التجارية فاصبح ربحه الشهري اليوم الف دولار وعلى هذا القياس تكون ارباحه السنوية

الصور المتحركة والاصوات

يتساءل ارباب الاختراعات اليوم عن نتيجة ادخال الاصوات على الروايات التي تمثل في مسارح الصور المتحركة حيث يرى المتفرجون امامهم صور تقوم مقام الاشخاص بالحركات والاصوات . ويرتأي بعضهم أن الاصوات تذهب جلال السكينة التي تسود في مسارح الصور المتحركة وتخط من رونق الروايات ويحتم البعض الآخر أن في بعض الروايات الحانا ومقاطع لا يتم جمالها ولا يكمل رونقها ان لم تدخل اسماع الجمهور المتفرج .

على أن هذا الاختراع النفيس سيرز في اقرب وقت الى حيز الوجود رضي عنه البعض ام ابوا لأن آلاته وادواته اصبحت ناجزة .
تحويل برمبل الى حاكي (فونوغراف)

تمكن المستر وليم ونشانك في مدينة شيكاغو من تحويل برمبل الى حاكي وذلك بتنظيف البرميل من الداخل وفتح نافذتين صغيرتين في جانبه الأعلى . أما ادوات الحاكي فتعلق في داخل البرميل والمولى يوضع في احد طرفيه فيتم العمل وقد جربه فاطرب جيرانه بالحانه العذبة . وما حمله على ابتكار هذه الطريقة الاحب الاقتصاد في الانفاق . هذا في بلاد اميركا التي فيها ٤٥ بالمائة من ذهب

العالم فكم يجب على المسرفين بيننا أن يعرفوا عن اسرافهم وبلادهم قليلة الموارد مدفونة الثروة ؟
غرائب الضبط

إن في مدينة واشنطن الأميركية ديواناً للمقاييس والموازين يرجع اليها كل ما وقع خلل أو ما اليه في موازين الاهلين ومقاييسهم فيوجد فيه واحد قياسي (وحدة) لكل وزن او مقياس ومن جملة الوحدات الموجودة فيه كيلو غرام مطابق احدهما الآخر فعند امتحان كيلوات الغرام الاهلية تقابلها الحكومة على هذين، أما الغريب فيها فهو شدة الضبط والاتقان في تقسيم اجزائها لأن كل واحد منها منقسم الى ١٠٠ مليون جزء . وإذا فقد جزء واحد من هذه الاجزاء يظهر حالاً عند المقابلة وهكذا جرى في المدة الأخيرة عند ما اختبرت الحكومة كيلوات الاهلين فإنه تبين أن هذه تنقص جزءاً من ١٠٠ مليون عن كيلوي الغرام المذكورين .
حاضنة وسائقة

ظهرت مؤخراً في لندن عجلة صغيرة للاطفال مثل سائر العجلات التي نشاهدها في بلادنا الا أن هذه العجلة الحديثة مجهزة بحرك يدور بالغازولين فتسير العجلة أما السائقة فهي الحاضنة أو المربية التي تشغل وظيفتين في وقت واحد .

لأستاذنا المرحوم

تفنيد وهميات

حضرة الفاضل صاحب العرفان المحترم

اطلعت في عرفان ربيع الأول سنة ١٣٤١ هـ على كلمة بعنوان (تفنيد وهميات) بتوقيع (ش) من بغداد حاول فيها كاتبها الرد على بعض ماورد بشأن الشيعة وزعمائها في مقال سابق لي موضوعه (تاريخ الثورة العراقية) كانت مجلة الهلال نشرته في جزئها السادس والسابع من السنة الحاضرة وقد اتيت في مقالي المذكور على بيان الموقف السياسي والاداري في العراق قبيل الثورة ووضحت الاسباب التي كانت تعمل سراً وجهاً في سبيل القيام على السلطة المحتة مستندا في تقرير ذلك الى ما رأيته رأي العين ووقفت عليه من البيانات الرسمية

واني اشكر لذلك الكاتب اهتمامه بدرس الموضوع الذي طالما عالج سواء من الشئون الوطنية العراقية يوم كان محرراً في جريدة العرب الشبه الرسمية يطعن على الثورة ويندد بزعمائها الوطنيين . . . اذ ان لم استبعد تسامحه وراء الحرف (ش) ولو كان جريء النفس لفتح بابيه على مصراعيه .

حصر الكاتب رده أو تفنيده في امور ثلاثة تتعلق مباشرة بالشيعة وزعمائها وهي :

- ١ - اولاً - نسبتي الى الشيعة النفور من كل حكومة متمدنة .
- ٢ - ثانياً - اتهمامي بنجل آية الله المجتهد الاكبر بأنه يسعى الى الباشفيكية في كربلاء الشرفه وأنه يستمد امواله من الاثراك لترويج اعماله ومصالحه .
- ٣ - ثالثاً - ارسال النشرات والاوامر - من قبل المجتهد الاكبر - بعدم التوظيف عند الحكومة المحتلة .

ولو تمن قليلا في ما كتبه بهذا الحدد لما اقدم على تدوين حرف في الموضوع ولكنه حرف قولي تحريفا شنيعا فوضع مكان عبارتي (حكومة مدنية) حكومة متمدنة والفرق ظاهر بين التعبيرين ومعاذ الله ان انسب الى الشيعة النفور من التمدن

وحكوماته وأنا اعرف بمقامهم وميولهم من الكاتب الذي يدافع عنهم . وانما قصدت
بحكومة مدنية حكومة عالمية تستمد سلطتها وشرائعها من الأرض بخلاف الحكومة
الدينية التي تستمد سلطتها وشرائعها من السماء .

وأما قوله اني اتهمت نجل آية الله المجتهد الأكبر بأنه يسعى الى البلشفكية
في كربلاء المشرفة وأنه يستمد اموالا من الأتراك لترويج اعماله ومصالحه فهو قول
يستدل منه على أن الكاتب لا يستوعب ما يقرأ لأنني ما رجعت في هذا القول
الى معلومااتي الخاصة بل اسندته الى تقرير رسمي اصدره ديوان القوميسير السامي
في بغداد كما هو مبين في مقالي المشار اليه . وليس في استطاعتي ولا في استطاعة
الكاتب دحض هذا الأمر ومن العبث أن يتصدى حضرتة لتفنيد ما يخاله وما
لكونه يستنكر وقوع ما يمكن وقوعه

وأما مسألة ارسال النشرات والأوامر من قبل المجتهد الأكبر بعدم التوظيف
عند الحكومة المحتلة فقد ذكرت الخبر كما هو باعتبار أنه من الحوادث المهمة التي
يجب تدوينها ولم اتعرض لاستهجانها او لاستحسانها كما اني لا اجهل أنه من الأعمال
التي لا بد منها كتمهيد للثورة .

وليت السيد (ش) يدقق في ما يطالعه وما يخطه قلبه فلا يحاول المفاطاة في حين
يقضي عليه العقل والانصاف بالتروي والصراحة . والسلام على من اتبع الهدى
بيروت

انيس صيداوي

العرفان هدية

أهدى العرفان لسنة كاملة حسين افندي درويش التاجر المعروف في بيروت لأحمد
افندي سعيد البرجاوي احد اعضاء محكمة التجارة في بيروت واهداها حسين افندي عسيران
الصراف الشهير في صيد اللعالم الفاضل الشيخ حسين كوثراني في تقاحتا واهداها محمد افندي
حسن من مهاجري جبل عامل في افريقيا للعلامة السيد جواد مرتضى في عيها وداوم
على اهدائها يوسف بك الزين من اعضاء المجلس النيابي لكل من امين افندي حلي
مدير الواردات في بيروت وللقس اغسطين لبوس رئيس دير سيدة مشموشه فنشكرهم غيرتهم
ونحن الفيورين على الاقتداء بهم وما احسن القدوة الحسنة لو وجد المقتدون والله يحب المحسنين

المطبوعات الحديثة

تاريخ حيفا^(١)

لم يكن لحيفا من الشأن ما كان لسراها من المدن ولم تكن قديما سوى قرية عدد سكانها زهاء ثلاثة آلاف نسمة لكن لما اتصلت بها السكة الحجازية وبنت لما تلك البنية الفخمة تقدمت حيفا في بضع سنين تقدما محسوسا وبني الألمان بها محلة جميلة متقنة وزادت حيفا تقدما بعد الاحتلال اذ اتصلت بمصر واصبحت ميناءها تعادل ميناء بيروت فبلغت نفوسها اكثر من ٣٤ الف نسمة كما يظنون وبافت صادرات مكوسها اكثر من مليوني جنيه مصري ووارداته زهاء مليونين

لذلك الف رصيفنا جميل افندي البحري صاحب مجلة الزهرة في حيفا تاريخا لبلدته جمع كثيرا من الفوائد فخدم التاريخ وبلدته حيفا خدمة جلي

مناهج التربية والتعليم^(٢)

عرب هذا الكتاب عن التركية بتصرف اديب افندي التقي البغدادي مدير المدرسة العلوية بدمشق وكان حينئذ موظفا في معارف الشام لذلك قرى الكتاب قبل طبعه على اعضاء المجمع العلمي والكتاب حوى طائفة كبيرة من مناهج التربية والتعليم التي تهم الاساتذة والتلامذة ويجدر الاطلاع عليها فنشكر مولفه الدائب في خدمة امته ووطنه ونعته على اقتناء كتبه والاخذ بهضده

مجلة السيدات والرجال

سارت هذه المجلة شوطا بعيدا في ميدان الرقي بفضل منشئها نقولا افندي الحداد وقرينته فإنك ترى بها من حسن الترتيب وسلامة الذوق واختيار المواضيع ما يجب لك المطالعة وسترد اذ تصفحاتها في سنتها الرابعة وتنتشر رواية اسمها (فرعون العرب عند الترك) وقيمة اشتراكها ايرة مصرية وتطلب من ادارتها في شارع شبرا بمصر فترجو لها الرواج التي تستحقه

(١) طبع في المطبعة الوطنية في حيفا على ورق جيد فجاء في ٥٣ صفحة بقطع العرفان ويطلب من مولفه (٢) طبع في مطبعة المقيد بدمشق سنة ١٣٢٧ هـ على ورق جيد فجاء في ١٥٢ صفحة متوسطة وثقته خمسة غروش مصرية

نوادروحواضر

غلام وجارية كان سليمان بن عبد الملك غلام وجارية يتحابان فكتب اليها

ولقد رأيتك في المنام كأنما عاطيتني من ريق فيك البارد
وكان كلك في يدي وكأننا بتنا جميعا في فراش واحد
فطفقت يومي كله متراقدا لأراك في نومي واست براقدا
فأجابه

خيرا رأيت فكل ما عاينته ستاله مني يرغم الحاسد
إني لأرجو أن تكون معانتي فتيت مني فوق ثدي ناهد
واراك بين خلاخلي ودمالحي وأراك بين مراحلي ومجاسدي
فبلغ ذلك سليمان فزوجها واحسن جهازها

عاشقان غريقان قال الحاجي كنت مع محمد بن اسحق بن ابراهيم المرصلي وهو
يريد الانصراف من سرمن رأى الى مدينة السلام والدجلة في غاية الزيادة فأمر بالخير
فشر بنائهم أمر بشد الستارة بيننا وبين جواريه وامرهن بالنعناء فغنت احداهن
كل يوم قطيعة وعتاب ينقضي دهرنا ونحن غضاب
ليت شعري أنا خصصت بهذا دون غيري ام هكذا الاحباب
ثم سكنت فغنت أخرى

وارحمنا للعاشقين ما إن يرى لهم معين
فإلى متى هم يبعدون ن ويطردون ويهجرون
ويغيبون من الأوبة بالحناء ما يصنعون
فقال لها احداهن يا فاجرة يصنعون هكذا وضربت بيدها الستارة فهتكتها
وبرزت علينا كاتمة والقت نفسها في دجلة وكان على رأس محمد غلام رومي بديع
الجمال وبيده مروحة يروح بها فألقاها من يده والقي نفسه في الدجلة وهو يقول
لا خير بعدك في البقا والموت ستر العاشقين
واعتنقا في الماء وغاصا فطرح الملاحون أنفسهم في أثرهما فلم يقدروا على إخراجهم
وأخذهما الماء وغابا

الحجاج والاعرابي ابي الحجاج اعرابيا فقال له ما بيدك؟ فقال عصا أركزها
لصلاتي، واعدتها لعداتي، وأسوق بها دابتي، وأقوى بها على سفري، واعتمد عليها في
مشيتي، ليتسع خطوي وأثب بها على النهر، وتؤمنني العثر، والتي عليها كسائي
فيقيني الحر، ويحجبني القر، وتدني الي ما بعد عني، وهي محمل سفرتي، وعلاقة
ادواتي، أقرع بها الأبواب، والتي بها عقور الكلاب، وتنوب عن الرمح في الطعام
وعن السيف عند منازلة الأقران، ورثتها عن ابي وسأورثها أبني من بعدي، واهش
بها على غنمي ولي فيها ما رُب أخرى. فبهت الحجاج وانصرف

عبد الملك وسميره أرق عبد الملك بن مروان ليلة فاستدعى سميرا له يحدثه
فكان فيما حدثه به أن قال يأمر المؤمنين كان بالموصل بومة وبالبصرة بومة فخطبت
بومة الموصل الى بومة البصرة بنتها لابنها فقالت بومة البصرة لا أفعل إلا أن تجعل لي
صداقها مائة ضيعة خراب فقالت بومة الموصل لا أقدر على ذلك الآن ولكن إن
دام والينا سلمه الله علينا سنة واحدة فعلت لك ذلك قال فاستيقظ لها عبد الملك
وجلس للمظالم وأنصف الناس بعضهم من بعض وتفقد امور الولاية

الشاهدان والطنبور تقدم رجلان إلى أبي ضمضم القاضي فادعى احدهما على
الآخر طنبوراً وأنكر المدعى عليه فقال المدعي لي بينة فجاؤا برجلين فشهدا فقال
المدعى عليه أيها القاضي سلها عن صانعتهما فقال احدهما أنا نباذوقال الآخر هو قواد
فالتفت القاضي إلى المدعى عليه فقال له أتريد على طنبور اعدل من هذين ثم فاعطه طنبوره
ابو يوسف والرشيد قال الرشيد لأبي يوسف ما تقول في الفاوذج واللوزينج
أيها اطيب فقال يأمر المؤمنين لا اقضي بين غائبين عني فأمر باحضارهما فجعل ابو يوسف
يأكل من هذالقة ومن ذاك أخرى حتى نَصَف جاميهما ثم قال يأمر المؤمنين ما رأيت
خصمين أجدل منهما كلما اردت أن اسجل لأحدهما أدلى الآخر بحجته

الدلال والضلال كان شيخ في الاستانة يعلم حسناء تركية القرآن فلما أتى على
قوله تعالى (في ضلال مبين) قالت هي في دلال وما زال يكررها بالضاد وتعيدها
بالدال فمر أحد الظرفاء وقال له دعها في دلالها وابتق في ضلالك

بين مغنيين استدعى رجل مغنيين فلما هما بالقنا قال احدهما للآخر اتبعني
قال لا بل أنت اتبعني قال لا بل أنت اتبعني فلما طال هذا بينهما قال صاحب البيت
اتبعاني جميعا

أَهْلُ الْأَخْبَارِ وَالْآرَاءِ

المولد النبوي الشريف

كان الاحتفال هذا العام في مولد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بالغاية القصوى من الابهة وقد اشتركت القرى المجاورة لصيدا مع الصيداويين في الاحتفال فزاد رونقا وبهاء بيد أنه قد شابته شوائب اطلاق الرصاص وازعاج الناس بالمفرقات التي لم يكن استعمالها الاسرفا وسفها وقد حدثت في بيروت وصيدا وغيرها حوادث مزعجة من الرصاص فتى يرجع المسلمون الى اساس دينهم ويقتدون بسلفهم الصالح في اعمالهم وينفقون اموالهم على اعلام مجدهم ، وتثقيف ناشئتهم ، ونشر علم العلم على ربوعهم (لا تهدي من أحبت ولكن الله يهدي من يشاء) .

الترك والخلافة

مثل الأتراك بجمرة النصر ، ودخلوا الاستانة ظافرين وتولى رأفت باشا زمام الأحكام وحملوا السلطان على الاستعفاء وأوعزوا للحلفاء باخراج عساكرهم ومنعوا دخول الخمرور كما فعلوا بأنقره وسائر الأناضول ونالوا ما يبتغون لأنه (السيف اصدق انباء من الكتب) وقد فرّ السلطان وحيد الدين على باخرة انكليزية الى مالطة ويقولون إن ملك الحجاز دعاه ليكون بضيافته وقد انتخب خليفة عبد المجيد نجل السلطان عبد العزيز . وانتزعوا السلطة الزمنية من الخليفة وحصر وابه السلطة الدينية لتكون الكلمة العليا للمجلس الوطني وانشطر الناس شطرين بين مستهجن ومستحسن والحق يقال إن الخلافة بهذا الشكل لم يعهدها المسلمون من قبل لأنه إذا سلبت السلطنة من الخليفة فأى معنى لخلافته الموهومة وهل عند المسلمين اعتراف وحرم واذرع في السماء الى غير ذلك وهل الخليفة من علماء الدين وائمة المسلمين على أن الخلافة في قریش كما جاء في الحديث الصحيح المجمع عليه : أما الشيعة فلا يرون لغير الائمة الاثني عشر حقا بهذا المنصب وأما غيرهم فيرى الخليفة صاحب السلطة الآن يكون ذلك بدعا جديدا أو فاتحة لازالة تلك السلطات من عالم الوجود والخلافة بعد النبي عاينه الصلاة والسلام ثلاثون عاما ثم كانت ملكا عضوا فلتكن إذا بأي شكل كان فما هي بأول قارورة كسرت في الاسلام

اجمال الأحوال

ما زال الكثيرون يتشاهمون من سير الأحوال ويتخشون من حدوث حرب تشيب لها الاطفال لكن ذلك لا يكون غالبا نعم تؤثرت العلاقات بين انكلترا وتركيا لكن شدة باس الأخيرة وحكمة رجالها ومساعدة فرنسا لها تجعلها في حرز حرير وقد سافر عصمت باشا الى لوزان لحضور المؤتمر الذي انعقد واليالي حبالى سوف تلد كل عجيبة وغريبة

اما احوال البلاد العربية فالعراق في اضطراب كما تروي الصحف والبرقيات والحجاز في خوف من هجوم ابن السعود والادريسي وما زال الوهايون يفزون شرقي الاردن من وقت الى آخر وكانت نتيجة سفر الأمير عبدالله الى لندن استقلال هذه البلاد التي اطلقوا عليها اسم (حكومة الشرق العربية) وعمما قريب يعود الأمير اليها

فقيدان عظيمان

انثبت المنية اظفارها في عبيد الأسرة الجنبلاطية نسيب باشا جنبلاط وقد لفظ انفاسه الأخيرة في بيروت وحمل نعشه على الاكف الى المختارة بلد آبائه واجداده حيث واروه في رمله في محشد عظيم من الناس ومناحة كبيرة وقد اتخذ النقيب قصرا جميلا في الهلالية قرب صيداء وتوطن فيه وكان على جانب عظيم من حسن الأخلاق وبعد الذكر والصيت وقد نيف على السبعين فتهزى عنه امرته الكريمة ونطلب لهم الصبر الجميل

ومات في بيروت داود بك عمون الرجل النابغة الأديب والقانوني الشهير وقد كان على جانب عظيم من الخلق الكريم والفضل الجزيل فليبك الأدب لسانه ونأظر الفضل إنسانه وليلبس لبنان ثوب الحداد على فتاه داود

وقد دفن بدير القمر مسقط رأسه واقامت له مناحة ماد لها لبنان واهتز لها المشرقان وجدير ان يقال في موت مثله

الله يا لبنان مالك ثابت والراسيات ترلزلت فترلزل

جعبة اخبار

سفا المندوب السامي عن المنفيين البيرونيين فعادوا الى اوطانهم شاكرين كما صدر العفو عن المنفيين من اللبنانيين ويتظر العفو عن منفي الشام فعساها تحقق الآمال وسافر الجنرال غورو الى باريز وقد عين عضوا في المجلس الحربي الأعلى ويقال إنه يعود الى مركزه في بيروت

وانفرط عقد المجلس النيابي اللبناني في دورته الثانية بعد ابحاث كثيرة في الموازنات اظهر في اثنائها بعض الأعضاء كل جرأة وطنية وكان المتوفر من الموازنة ١٣٦٦ ألف ليرة نصفها التبت باضرائب عن الشعب والنصف الآخر بقي في صندوق الحكومة وقد القيت ضريبة الأرمأن وضريبة الاعناق وضريبة ضم ٥٦ بالمائة على ويركو الأراضي و ٧٠ بالمائة من ضريبة التمتع وقد شاب المجلس اعماله بزيادة مرتبات اعضائه التي كنا نود ان لا يجعلها نقطة سوداء في اعماله الفخر الحسان وعادت جريدة الحقيقة الى الظهور بعد احتراق مطبعتها بعزم لا يعرف الكلال وهمة تهون لديه الصعاب وقد جادت السماء بأمطار كثيرة احيت الزرع والضرع وعلقت الآمال على الموسم المقبل

احسن الله الختام

فهرس الجزء الثاني من المجلد الثامن

| صفحة | فهرس الجزء الثاني من المجلد الثامن | صفحة |
|---------|--------------------------------------|---------|
| ٨١-٩٠ | بين صيداء ومكة | ٩٠-٩١ |
| ٩٤-٩١ | القات (ذمه) قصيدة | ٩١-٩٤ |
| ٩٦-٩٥ | لقسطنطين افندي يني | ٩٥-٩٦ |
| ٩٦-٩٥ | القات (مدحه) قصيدة | ٩٥-٩٦ |
| ٩٦-٩٥ | لا امام اليعن | ٩٥-٩٦ |
| ٩٧-١٠٠ | مجد العرب معربة عن الانكليزية | ٩٦-٩٧ |
| ١٠٠-١٠١ | بقلم الطيب شريف عسيران | ٩٧-١٠٠ |
| ١٠١-١٠٥ | الجملة الشرطية | ١٠٠-١٠١ |
| ١٠٥-١٠٥ | بقلم الاستاذ جبر ضومط | ١٠١-١٠٥ |
| ١٠٥-١٠٦ | الواح العبر بقلم محمد چليي الشماع | ١٠٥-١٠٥ |
| ١٠٦-١٠٧ | غرامي بالكواكب (قصيدة) | ١٠٥-١٠٦ |
| ١٠٦-١٠٧ | للشيخ سليمان ظاهر | ١٠٦-١٠٧ |
| ١٠٧-١٠٨ | فوات نهج البلاغة | ١٠٦-١٠٧ |
| ١٠٨-١١٢ | (بقلم) الشيخ احمد رضا | ١٠٧-١٠٨ |
| ١١٢-١١٨ | حقائق عن الحرب الكبرى | ١٠٨-١١٢ |
| ١١٨-١١٩ | عربها عن الانكليزية اديب افندي فرحات | ١١٢-١١٨ |
| ١١٩-١٢٠ | العيش نغم (قصيدة) | ١١٨-١١٩ |
| ١٢٠-١٢١ | للحاج عبد الحسين الأزري | ١١٩-١٢٠ |
| ١٢١-١٢٣ | اللغة التركية في ايران (بقلم) | ١٢٠-١٢١ |
| ١٢٣-١٢٣ | السيد احمد التبريزي | ١٢١-١٢٣ |
| ١٢٣-١٢٤ | نكتة شعرية (ثلاثة ابيات) | ١٢٣-١٢٣ |
| ١٢٤-١٢٩ | للشيخ عبد الحسين الصادق | ١٢٣-١٢٤ |
| ١٢٩-١٣٠ | كتاب السيد الافغاني | ١٢٤-١٢٩ |
| ١٣٠-١٣٠ | الميرزا الشيرازي | ١٢٩-١٣٠ |
| ١٣٠-١٣٠ | كيف يسود الشرق (قصيدة) | ١٣٠-١٣٠ |
| ١٣٠-١٣٠ | احمد كامل افندي شعيب | ١٣٠-١٣٠ |
| ١٣٠-١٣١ | المرأة والاسلام | ١٣٠-١٣١ |
| ١٣١-١٣١ | خطاب لمحمد جميل بك بيهم | ١٣١-١٣١ |
| ١٣١-١٣١ | حكم عربية | ١٣١-١٣١ |
| ١٣١-١٤٢ | شعراء الشيعة | ١٣١-١٤٢ |
| ١٤٢-١٤٣ | وبها ترجمة الزاهي واي فراس | ١٤٢-١٤٣ |
| ١٤٣-١٤٧ | سيرة نور ثكلف عربها عن | ١٤٣-١٤٧ |
| ١٤٧-١٤٨ | الانكليزية الطيب شريف عسيران | ١٤٣-١٤٧ |
| ١٤٨-١٤٩ | الأيام ابناء واحد ابيات المعري | ١٤٧-١٤٨ |
| ١٤٩-١٤٩ | معارضة البيتين والجائزة | ١٤٨-١٤٩ |
| ١٤٩-١٥٠ | أين العامل (قصيدة) | ١٤٩-١٥٠ |
| ١٥٠-١٥٠ | للشيخ توفيق البلاغي | ١٤٩-١٥٠ |
| ١٥٠-١٥٠ | هل علمت | ١٥٠-١٥٠ |
| ١٥٠-١٥١ | ابواب المجلة | ١٥٠-١٥١ |
| ١٥١-١٥٢ | سير العالم | ١٥١-١٥٢ |
| ١٥٢-١٥٣ | وفيه خمس نبد | ١٥٢-١٥٣ |
| ١٥٣-١٥٤ | المراسلة والمناظرة | ١٥٣-١٥٤ |
| ١٥٤-١٥٥ | وفيه تنفيذ وسميات لانيس افندي | ١٥٤-١٥٥ |
| ١٥٥-١٥٥ | الصيداوي والعرفان هدية | ١٥٥-١٥٥ |
| ١٥٥-١٥٥ | المطبوعات الحديثة | ١٥٥-١٥٥ |
| ١٥٥-١٥٦ | وفيه ذكر تاريخ حيفا ومناهج التربية | ١٥٥-١٥٦ |
| ١٥٦-١٥٧ | والتعليم ومجلة السيدات | ١٥٦-١٥٧ |
| ١٥٧-١٥٨ | نوادرو وحواضر وفيه ثمان نوادر | ١٥٧-١٥٨ |
| ١٥٨-١٥٩ | اهم الاخبار والآراء | ١٥٨-١٥٩ |
| ١٥٩-١٦٠ | وفيه خمسة اخبار | ١٥٩-١٦٠ |